

التغيير الثقافي أولاً

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

حسن موسى الصفار

التغيير الثقافي أولاً



مقدمة الناشر

الواقع المتخلف الذي كانت تعيشه الأمة الإسلامية وما زال القسم الكبر منها يعيشه إنما سببه الرئيسي التخلف الثقافي المطبق عليها، ولكن مهما كانت أسباب ومسببات هذا التخلف. فمن الواجب على كل قائد أو مصلح يهدف إلى انتشال أمته من واقعها المتخلف هذا، عليه أن يبدأ مساره بتغيير الأمة ثقافياً، وتبديل مفاهيمها ومعتقداتها الخاطئة، وهذا ما كان يتبعه الرسل والأنبياء (صلوات الله عليهم) في تبليغهم رسالات السماء وهذا ما سار عليه الأئمة عليهم السلام من بعدهم في حفاظهم على هذه الرسالات.

فالثورة الهادفة إلى إصلاح الأئمة سياسياً واجتماعياً إذا لم يسبقها ثورة ثقافية تصحح مسار الأمة العقيدي والفكري ثورة فاشلة.

التغير الثقافي أولاً

يتبنى هذا الكتاب توضيح دور التغير الثقافي في تحرير الأمة
الاسمية من واقعها المتخلف الذي يظهر ضعفها ويغري دول
العالم المستعمرة إلى السعي لاستعبادها وإذلالها وتسييرها
وفقا لمشتهايات ورغباته. إذن فلا بد من التغير الثقافي أولاً.

مؤسسة الوفاء، بيروت - لبنان

١٨ / ١ / ١٤٠٤ هـ

١٣ / ١٠ / ١٩٨٤ م.

لماذا التخلف؟

هناك سؤال ملح يطرح نفسه على ذهن كل مسلم واع وهو:
لماذا تعيش أمتنا هذا التخلف العميق في جميع الحقول؟

فكل القوى العدوانية في العالم ترى فينا مرتعاً خصباً
لممارسة عدوانها وسياستها الاستعمارية..

فإسرائيل تشرد منا شعباً كاملاً من دياره وتحتل أراضيه
ومقدساتنا منذ ربع قرن!

والاتحاد السوفيتي يرسل قواته ودباباته بكل وقاحة لترابط
في ارض أفغانستان وتطحن بعجلاتها أجساد وأشلاء إخواننا
المسلمين هناك! هذا عدى الستين مليون مسلم الذين يعيشون
إرهاب الشيوعية وجحيمها منذ نصف قرن تقريباً.

والعميل الأمريكي (ماركوس) يمارس المذابح الجماعية
للمسلمين الثائرين في الفلبين!

التغير الثقافي أولاً

وفي اريتريا يئن شعب كامل تحت وطأة الإرهاب الفاشستي
الماركسي!

وفي الخليج والجزيرة العربية تسرح أمريكا وتمرح: تقيم
القواعد العسكرية، وتحشد الأساطيل الحربية، وتمتص ثروات
شعبونا المستضعفة!

هذا في جانب وفي جانب آخر: تعيش أمتنا تمزقاً عنيفاً
بمختلف الأسماء والعناوين باسم القومية، الطائفية، الإقليمية،
الحزبية.

وتفتقد كل شعوبنا أدنى قدر من الحرية والاستقلال حيث
تخضع لحكومات عميلة فرضت عليها بالقوة والإرهاب
فالإعدامات والسجون والتشريد والقمع هي سمة الحياة
اليومية لكل الشعوب المسلمة!

ورغم الثروات الضخمة الهائلة التي نمتلكها إلا أننا نعيش
فقراً مدقعاً نستجدي فيه لقمة الخبز و حبة الدواء وقطعة اللحم
وكسوة الجسم وكل مقومات الحياة وحاجياتها نستجديها من
الآخرين!

إننا نعيش صفراً إلى شمال هذا العالم في كل الجوانب
والحقول!

لماذا التخلف؟

فلماذا هذا الواقع المتردي المتخلف الذي نعيشه؟

ويكون السؤال أكثر إلحاحاً حينما نعتبر أنفسنا مسلمين ننتهي إلى دين المفروض فيه أنه يسعد أبناءه ويسمو بهم في طريق التقدم والازدهار، فكيف نعيش هذا الواقع المتخلف ونحن أبناء هذا الإسلام، والمنتمون إليه؟

الاستعمار سبب أم مظهر؟

كثيراً ما يتسرع البعض في الإجابة ليتخلص من قسوة السؤال فيقول: إن السبب الحقيقي لتخلفنا وانحطاطنا هو تسلط الاستعمار وعدوانه علينا، فتخلفنا وليد الاستعمار والعدوان الذي تمارسه ضدنا القوى الكبرى والعدوانية!! ولكن هذا الجواب فيه الكثير من التسرع فتسلط الأعداء علينا ليس سبباً للتخلف وإنما هو مظهر من مظاهره.. فالقوى الاستعمارية تبحث دائماً عن فريسة تمتص دمها فلماذا رأينا نحن تلم الفريسة المنشودة؟ ولماذا استطاعت أن تفترسنا بالفعل لو لم نكن ضعفاء أمامها؟

القوي من طبيعته العدوان ولكن ليس على قوي مثله فقد يفشل في اعتدائه وإنما يبحث عن جهة ضعيفة يمارس اعتدائه عليها فلماذا كنا نحن تلك الجهة الضعيفة التي ينزو عليها أي معتد طامع؟

التغير الثقافي أولاً

هناك أمم كثيرة تعرضت للاستعمار والعدوان ولكنها لم تزرح تحت نيره طويلاً بل واصلت النضال والمقاومة حتى استعادت حريتها واستقلالها.. واقرب مثل لنا أعداؤنا الألداء الصهاينة الذين كانوا منبوذين في العالم يتبعهم (هتلر) تحت كل حجر ومدرا! ولكن كيف هو وضعهم الآن؟ إنهم يسرون السياسة الأمريكية ويخضع لهم الاتحاد السوفيتي فيمدهم بالأدمغة والخبرات اليهودية المقيمة في روسيا! ويضغطون على أوروبا لتؤيد سياستهم العدوانية! ويحتلون مقدسات الأمة الإسلامية! ويتحدون العالم كله! فكيف استطاعوا ذلك بعد أن كانوا منبوذين مقهورين مطاردين؟

وهذه اليابان بعد أن حطمتها القنابل الذرية الأمريكية تستعيد ومنذ زمن قوتها وقدرتها وتبني كيانها بسرعة هائلة.. بحيث أصبحت تنافس أمريكا صناعياً حتى ارتفعت الأصوات في داخل أمريكا تحذر من تأثير البضائع اليابانية على السوق الأمريكية نفسها.

هل سمعتم تلك القصة الأسطورية الرمزية التي تقول: أن رجلاً كان يمتطي حماره وأثناء الطريق رفع الحمار رأسه ليسأل صاحبه: بأي حق تمتطيني؟ أو لست أنا مثلك مخلوقاً لله؟ فأجابه فوراً: أنا أمتطيك لأنك حمار!

لماذا التخلف؟

هكذا إنما يتسلط علينا الاستعمار، ويتكالب الأعداء وينجحون في تسلطهم لأننا نعاني من طبيعة معينة تتقبل ذلك الاستعمار والاعتداء أو كما يقول المفكر الإسلامي الجزائري المرحوم (مالك بن نبي): إننا نمتلك (القابلية للاستعمار).
إذاً فليس الاستعمار والعدوان سبباً حقيقياً لتخلفنا بل أن تخلفنا هو السبب الذي أغرى الاستعمار بالتسلط علينا.

أين القيادات المخلصة الكفوة؟

وينبري بعض لآخر ليحجب على السؤال الملح: لماذا نحن متخلفون؟ بأن العلة تكمن في عدم توفر القادة المخلصين الأكفاء. وخاصة بعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران: وتجلي شخصية الإمام الخميني كقيادة مخلصة حكيمة كان لها الدور الأكبر في تحقيق النصر، صار أكثر الناس في مختلف المناطق يرددون: لو كان لنا قائد مثل الخميني لتحركنا وتقدمنا!

ولكن هذا التفكير هو الآخر ينطوي على مغالطة دقيقة: فعدم توفر القادة المخلصين ليس هو السبب الرئيسي لمشكلة التخلف التي نعيشها وإنما هو أيضاً أحد مظاهر المشكلة. فلماذا في أمتنا الكبيرة العريضة لا يتوفر قادة أكفاء مخلصون؟ لماذا (الخميني) وحده ظاهرة تستحق الدهشة والإعجاب؟ لماذا لم يكن كل قادتنا كالخميني؟ ولماذا ليس في كل شعب

التغير الثقافي أولاً

بل في كل منطقة خميني؟

إن عدم توفر القادة المخلصين الأكفاء يعود إلى أحد شيئين:

١. إما أن تكون أمتنا والأجواء التي تعيشها غير قادرة على إنتاج القادة المخلصين الكفؤين! إذ أن القادة لا يهبطون من السماء، ولا ينبتون كحشائش الصحراء في الأرض، وإنما ينبتون من واقع الأمة وينشأون من أجوائها.

٢. وإما أن هناك قادة مخلصين في أوساط الأمة، بيد أن الأمة لا تتجاوب معهم أو لا تفسح لهم مجال القيادة والتحرك! ألم يكن الأئمة المعصومون من آل الرسول (صلى الله عليه وعليهم أجمعين) من أفضل خلق الله كفاءة وفضلاً؟ فلماذا لم تلتف الأمة حولهم وتلقي إليهم بزمام القيادة؟

لا بد وأن هناك أسباباً معينة تجعل الأمة غر مستجيبة لقيادتها المخلصة. فما هي تلك الأسباب؟

إن تجاوب الشعب المسلم في إيران بمختلف فئاته وطبقاته وقطاعاته هو الذي أكسب شخصية الإمام الخميني هذه الدهشة والإكبار في أنظار العالم وإن امتثال الشعب لتعليمات الإمام يوم كان يعيش في المنفى على بعد مئات الآلاف من الكيلومترات هو الذي مكن الإمام الخميني من صناعة معجزة

لماذا التخلف؟

الثورة الإسلامية.. أليس كذلك؟ فكيف توفر للشعب المسلم في إيران هذا القائد؟

ثم كيف اكتشف الشعب قائده الحقيقي والتف حوله رغم كل المحاولات المعادية والمؤامرات التي حيكت ولا تزال تحاك للفصل بين الشعب والقائد؟

إذاً فوجود القائد الكفاء جانب من القضية أما الجانب الآخر فهو تجاوب الشعب والتفافه حول هذا القائد، وسواء كانت المشكلة في احد الجانبين أو في كليهما معاً، فإنها ليست السبب الحقيقي للتخلف وإنما هي مظهر من مظاهره فالأمة المتخلفة هي التي لا تنجب القائد الكفاء أو لا تتجاوب معه، فأين يكون سبب تخلفها؟



الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط

لو استعرضنا كل الإجابات التي يتداولها كثير من الناس على هذا السؤال المملح: (لماذا نحن متخلفون)؟ لما وجدنا إلا جواباً واحداً يتضمن الحقيقة ويكشف سر التخلف والانحطاط.

ذلك الجواب هو: أن سبب التخلف الشامل الذي نعيشه إنما هو تخلفنا الثقافي أو أمراضنا الثقافية، فبينما تعطي الثقافة السليمة للإنسان منظاراً صافياً ينظر به قضايا الحياة وأحداثها وتشق أمامه طريق التحرك والنشاط، وتدفعه للتغيير والتقدم نحو الأفضل.. وتقوم الثقافة المتخلفة بدور معاكس فتشوش الرؤيا أمام بصيرة الإنسان، وتفقده إرادة التحرك والنشاط، وتسلب منه الرغبة في التغيير والتقدم.. وهي بالتالي تسبب التخلف في كل المجالات أو تحافظ عليه وتسمح بنموه واستمراره.

التغير الثقافي أولاً

(إن الثقافة هي أساس كل سعادات أو مصائب الشعب فإذا كانت الثقافة غير صالحة فإن الشباب الذين يربون في محيط هذه الثقافة سيصبحون مفسدين)^(١).

ولكن ماذا نقصد بالثقافة والثقافة المتخلفة؟

إن المقصود بالثقافة هي تلك الأفكار والمعارف التي تصوغ نفسية الإنسان وتوجه سلوكه، وبذلك فهي لا تشمل كل العلوم فالجغرافيا وعلوم الفلك والرياضيات ليست ثقافة لأنها لا تغير شيئاً من نفسية الإنسان، ولا ترتبط بسلوكه بينما تعتبر فلسفة الحياة وفلسفة التاريخ وفلسفة الاجتماع ثقافة.. لأنها تتصل بنفس الإنسان وترتبط بسلوكه وتعطي صاحبها رؤى ينظر من خلالها إلى الحياة.

وقد كانت أمتنا الإسلامية تمتلك بفضل الإسلام أفضل ثقافة سليمة تصوغ نفس الإنسان أو حسب تعبير القرآن تربي نفس الإنسان من كل الشوائب والرواسب التي تعيقه عن التقدم والتكامل.. ولكن أمتنا ولعدة ظروف وعوامل تخلت عن تلك الثقافة الإلهية السليمة شيئاً فشيئاً، وبدأت تنسج من الأوهام والخرافات والجهل ثقافة بديلة تتسم بالرجعية والسلبية والتخلف!!

(١) من كلمات الإمام الخميني حفظه الله.

كيف حدث ذلك؟

بعد وفاة الرسول الأعظم ﷺ بفترة وجيزة حدثت بعض الانحرافات الخطيرة في حياة الأمة، كان من أخطرها وصول قوى انتهازية غير كفوءة إلى سدة الخلافة والحكم.. وبدلاً من أن تهب جماهير الأمة لمقاومة هذا الانحراف الخطير في مسيرتها أخذت (الأغلبية) تبرر هذا الانحراف بمبررات فلسفية وشرعية مختلفة، لتلقي عن كاهلها عبء مسؤولية المواجهة والصراع!!

وكانت القوى المتسلطة (كالأمويين والعباسيين) تعمل لتعميق هذا الاتجاه وتكريسه في نفوس أبناء الأمة بمختلف الوسائل والأساليب.

ورغم أن العناصر المؤمنة الخيرة في الأمة قاومت هذا الانحراف وتصدت للاتجاه السلبي التبريري إلا أن تلك التبريرات بمرور الزمن أخذت لها قوالب فكرية ومذاهب فلسفية وتحولت إلى ثقافة بديلة تملأ نفوس أبناء الأمة.

وجاء الاستعمار الحديث بإمكاناته الهائلة وتقدمه العلمي ليغذي ذلك الاتجاه في الأمة.. وهكذا تناسى المسلمون ثقافتهم الإسلامية الحقيقية بينما اكتسبت الثقافة التبريرية المتخلفة قداسة وشرعية وأصبحت هي الثقافة المسيطرة على

التغير الثقافي أولاً

ساحة جماهير الأمة.

بين طموحات الإسلام وواقع المسلمين

إن الإسلام الذي نعتنقه دين عظيم أكرمنا الله به، أنه الطريق الوحيد الذي يحقق للإنسان إنسانيته في هذه الحياة ويضمن له التقدم والسعادة

وقد تعهد الله سبحانه وتعالى لمن يؤمن بهذا الإسلام ويطبقه أن يحيا حياة طيبة سعيدة يقول تبارك وتعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(١).

والأمة التي تؤمن بالإسلام لا بد وأن تصبح أقوى الأمم في مختلف المجالات، وهذا ما يؤكد الله تعالى حيث يقول: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^(٢).

ويضمن الله تبارك وتعالى للشعب الملتزم بالإسلام أن تتوفر له كل مقومات السعادة والهناء من السماء والأرض.. يقول تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾^(٣).

(١) سورة النحل، الآية: ٩٧.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٣٩.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ٩٦.

الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط

وحينما نقرأ التاريخ الإسلامي نرى كيف أن هذا الإسلام استطاع أن يحوّل شعباً ممزقاً متخلفاً في صحراء الجزيرة العربية إلى أمة واحدة متماسكة تفتح مشارق الأرض ومغاربها، وتقود العالم إلى منعطف جديد، وتصنع حضارة من أرقى حضارات التاريخ في مختلف الحقول.

وبنظرة عميقة إلى مناهج الدين وقيمه وأنظمتها نجد التركيز والاهتمام بسعادة الإنسان وتقدمه في هذه الحياة كهدف أساسي لجميع مبادئ الإسلام وأحكامه.

وهنا منشأ الدهشة والاستغراب: فإذا كان الإسلام يضمن السعادة لأتباعه ويحقق لهم التقدم كما يتعهد الله تعالى، وكما تشهد تجربته التاريخية وكما يبدو من خلال مبادئه فلماذا نرى في الواقع الخارجي المعاصر عكس ذلك تماماً؟

فها نحن المسلمون أتباع ذلك الإسلام نعيش منتهى التعاسة والشقاء ويحتضننا التخلف والانحطاط منذ زمن بعيد حتى قال أحد الشعراء: (يا أمة ضحكت من جهلها الأمم). فكيف نفسر هذا التناقض العنيف بن واقع السعادة والتقدم الذي يفترض أن يصنعه لنا الإسلام ويبين واقعنا المتخلف المعاش؟

هل صحيح ما يدّعيه البعض من أن سبب هذا التناقض بين

التغير الثقافي أولاً

المفروض والواقع هو بسبب تطور الحياة وتقدم الإنسان؟ بمعنى أن الإسلام إنما يستطيع تحقيق مستوى التقدم والسعادة لمن كان يؤمن به في العصور الماضية، أما الآن وبعد هذا الشوط الطويل الذي قطعه الإنسان في مجالات العلم والصناعة، وبعد هذا التطور الفظيع في حياة الإنسان فإن الإسلام ما عاد قادراً على ممارسة دوره وتحقيق أهدافه المنشودة للإنسان في هذا العصر!! أننا لا يمكن أن نقبل هذا الادعاء بسهولة وذلك:

لأن الإسلام الذي نؤمن به هو دين إلهي وضعه خالق الحياة والإنسان ليكون دين البشرية إلى يوم القيامة، فلا يمكن أن تكون صلاحيته محدودة بزمان أو مكان.

من الثابت عقلاً أن تطور الحياة وتقدم العلم لا يمكن أن يتناقض مع الحقائق الصائبة، والمبادئ الثابتة. فحسن الصدق والعدل وقبح الكذب والظلم مبدأ ثابت لا يمكن أن يتغير تبعاً لأحداث الحياة، ووجود الله تعالى وحاجة الإنسان لرحمته ولطفه حقيقة صائبة لا يمكن أن تتبدل.

وأخيراً فإن الشعب المسلم في إيران اثبت للعالم عملياً كيف أن الإسلام لا يزال قادراً على تغيير الواقع المتخلف، وتوفير السعادة والتقدم.

الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط

لقد استطاع الشعب المسلم في إيران بالإسلام والاسم وحده أن يحطم أقوى قلاع الديكتاتورية والظلم والإرهاب، وان يحقق طموحه في الحرية والاستقلال بشكل عملي، وبسرعة هائلة، فهو في الوقت الذي يواجه الغرب ويتحدى الشرق، ويقاوم مخلفات العهد السابق والمؤامرات المستمرة، وفي نفس الوقت يجري أربعة استفتاءات شعبية في غضون عام واحد!! كل ذلك بفضل الإسلام، فهل يمكن القول بان الإسلام عاجز الآن عن تحقيق السعادة والتقدم للإنسان؟ بعد هذه التجربة الحية الجديدة التي أذهلت العالم!

الإسلام المزيّف

فأين إذاً يكمن التناقض بين طموحات الإسلام وواقع المسلمين؟

يمكننا القول بكل ثقة وجزم أن المشكلة تكمن في سوء فهم المسلمين للإسلام في هذه العصور.

فالإسلام الذي يتعهد الله لمن التزم به التقدم والسعادة، والإسلام الذي صنع تلك التجربة التاريخية الرائعة.

والإسلام الذي تهدف برامجه وأحكامه إلى تحقيق حرية الإنسان وكرامته وتقدمه.

التغير الثقافي أولاً

الإسلام الذي حرك الجماهير في إيران وجعلها تستقبل الرصاص في الشوارع وتقدم ستين ألف شهيداً ومائة ألف معلول حتى أسقطت حكم الطاغوت وأقامت جمهورية الإسلام. هذا الإسلام هو غير الإسلام المفهوم والمتداول بين المسلمين، إنه يختلف عنه ويتناقض معه تناقضاً جذرياً وأساسياً. لقد تعرّض الإسلام لعمليات مستمرة من التحريف والتزييف لم يواجهها أي دين من قبل.. لقد مسخ الإسلام وتحول إلى شيء آخر ففي عصور التخلف أخذ المسلمون قشور الإسلام ومظاهره وأضافوا إليها الكثير من خرافاتهم وأوهامهم وتصوراتهم المنبثقة من واقعهم المتخلف ثم أطلقوا على هذا الخليط الممسوخ اسم (الإسلام) واعتبروا أنفسهم (مسلمين)!! وصرنا نبحث عن سبب التناقض بين الواقع الذي يعد به الإسلام والواقع الذي يعيشه المسلمون!!

لقد حذرنا الله تعالى من تجزئة الإسلام وفصل لبابه عن قشوره ومحتوياته. عن أطره وشكلياته.. واندرنا أن نتيجة ذلك ستكون التخلف والانحطاط في الدنيا قبل الآخرة!! يقول تعالى: ﴿أَفْتَوْمُنُونَ بِنِعْمِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضِ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ

الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط

يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا لِلَّهِ بِعَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١﴾.

وفي أكثر من آية قرآنية يحذرننا الله تعالى من اتجاهات التحريف والتزييف التي يطلق عليها القرآن الكريم مصطلح: (تحريف الكلم عن مواضعه) أي تحوير قضايا الدين عن أهدافه الرئيسية لتبرير الواقع الفاسد يقول تعالى: ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ﴾ (٢). وفي آية أخرى يقول تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (٣).

أما أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فكانه يعبر بدقة عن المعاناة التي يعيشها الإسلام معنا في هذه العصور حين يقول: «ولبس الإسلام لبس الفرو مقلوباً» (٤).

ما أروعه من تعبير دقيق يحكي الواقع بوضوح: أرأيتم (الفرو) وهو اللباس المتخذ من جلد الحيوان المكسو بالشعر؟ انه يلبس عادة بحيث تكون بشرة الجلد الكريهة من الداخل، بينما يكون الشعر اللطيف الجميل من الخارج.. ولكن ماذا إذا

(١) سورة البقرة، الآية: ٨٥.

(٢) سورة المائدة، الآية: ١٣.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٧٥.

(٤) نهج البلاغة.

التغير الثقافي أولاً

لبس الإنسان هذا اللباس (الفرو) بالعكس فجعل جهة الشعر من الداخل وبشرة الجلد من الخارج؟ سيكون حينئذ منظرًا كريهاً تتقزز منه النفس ويتجمع عليه الذباب!!

هكذا يشبه الإمام علي عليه السلام تعاملنا مع الإسلام لقد أضعنا جوهر الإسلام الناصع وافينا وجهه الثوري الجميل، بينما تظاهرنا بقشوره وطقوسه ومظاهره الخالية من اللبّاب والجوهر، مما جعل للإسلام صورة مشوهة قبيحة تعرض عنها الأبصار، ويلتف حوله أصحاب المصالح المتنفعين من واقع التخلف والفساد!!

نعم هكذا صنعنا بإسلامنا العظيم فكان واقعنا المتخلف لنا جزاء عادلاً ويا ويلنا من عذاب يوم القيامة إن لم نتب إلى الله، ونعود إلى إسلامنا الحقيقي.

لم يسلم أي جانب من جوانب الإسلام من المسخ والتحريق والتزييف: العقائد، المفاهيم، الأنظمة، الأحكام، الخلاق!

ففي إسلامنا المشوه الممسوخ لم يعد الله عز وجل رباً للمستضعفين وقاصم الجبارين بل أصبح رباً للملوك الجبارة والحكام الطغاة باسمه يحكمون وهم خلفاؤه وحماة مقدساته! أما المستضعفون المحرومون فهم كفار بغاة خوارج ملحدون إن هم طالبوا بحقوقهم، ورفعوا صوت المعارضة والرفض

الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط

أمام الملك الجبار!! أما سمعتم قول الشاعر:
(كل من يطلب حقاً ثابتاً فهو شيوعي) ويقول آخر:
ومليك مستبد قتل الناس وسبح

فهو كالجزار دوماً يذكر الله ويذبح

والقرآن الحكيم لم يعد هدى يخرج الناس من الظلمات إلى النور بل صار صوت جميلاً تتنافس عليه إذاعات الطغاة، وتنشأ محطات إذاعية باسمه (إذاعة القرآن الكريم أو صوت القرآن) لتخدير الناس الذين يعيشون ظلمات الديكتاتورية والاستعباد.. ولخداعهم بواقعهم الفاسد.

والمساجد في إسلامنا الممسوخ ليست مدرسة للعلم ولا مركزاً لبحث الأوضاع السياسية والاجتماعية!! وإنما هي بنايات فخمة (عامرة بالبناء خراب من الهدى) يتبارى الإقطاعيون والأمراء في تشييدها!!

والتقية ليست سرية وكتماناً يستلزمها العمل الثوري بل هي بدعة ونفاق عند قوم، وخنوع واستسلام عند آخرين!!

والعالم الديني لم يعد قائداً يتحمل مسؤولية إصلاح الناس وتنظيم شؤون دينهم ودنياهم بل هو هيكل ديكوري يتزين به محراب المسجد، وتبارك به حفلات الزواج والطلاق!!

التغير الثقافي أولاً

إلى ما هنالك من مظاهر وشواهد عديدة لعملية المسخ
والتحريف التي أجريناها على ديننا في هذه العصور المتخلفة
وبعد هذا أليس من الطبيعي أن نعيش هذا الواقع المتخلف؟

الصراع مع الثقافة المتخلفة

إن الطريق الوحيد أمام الأمة للتخلص من هذا الواقع المتخلف إنما هو رفض هذه الثقافة المتخلفة والتبرؤ منها ومن ثم البحث عن إسلامنا الحقيقي وثقافتنا الإلهية الأصيلة ولكنه ليس طريقاً سهلاً معبداً بالورود والزهور بل هو طريق شاق مزدحم بالعراقيل والعقبات مزروع بالأشواك والألغام.

وقد يستغرب الإنسان ذلك إذ كيف يكون صعباً إيمان المسلمين وتقبلهم لحقائق دينهم؟ أليسوا مسلمين؟ إذاً فلماذا يرفضون حقائق دينهم حينما تعرض عليهم؟ في الواقع أن هناك أسباباً وعوامل وراء تشبث أي مجتمع بأفكاره السلبية وثقافته المتخلفة وهي الأسباب التالية:

صعوبة تخلص الإنسان من العادات والأفكار التي يرثها من أسلافه ويمارسها فترة من الزمن، حيث تكتسب في

التغير الثقافي أولاً

نفسه قداسة وشرعية، ويستلزم رفضه لها إدانته للأسلاف، ولممارساته الماضية وذلك شيء صعب عادة.

وقد عانى الأنبياء مع مجتمعاتهم كثيراً من هذه المشكلة (مشكلة التمسك بالعوادات والقيم المألوفة والموروثة من الأسلاف) يقول تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ﴾^(١).

﴿قَالَ مُوسَى أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسِحْرٌ هَذَا وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُونَ﴾ قالوا أَجِئْتَنَا لِنَلْفِتَنَّا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(٢).

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ قالوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾^(٣).

وملاحظ كيف أن بعض العادات حتى البسيطة منها يصعب على الإنسان التخلي عنها كالتدخين والنوم في أوقات معينة وما أشبهه.

وبما أن هذه الثقافة المتخلفة السائدة في مجتمعاتنا موروثة

(١) سورة البقرة، الآية: ١٧٠.

(٢) سورة يونس، الآيتان: ٧٧-٧٨.

(٣) سورة الأنبياء، الآيات: ٥١-٥٣.

الصراع مع الثقافة المتخلفة

من الآباء وقد نشأ عليها واستنشق هواءها هذا الجيل فاكسبت لديه قدسية وشرعية، فغن التخلص منها ليس بالشيء اليسير.

إن الثقافة المتخلفة السلبية تنسجم مع ميول الإنسان الطبيعية للراحة، وانشداه للمصلحة، بينما الثقافة الرسالية تحمله مسؤولية العمل والنشاط، وتدفعه نحو العطاء والتضحية، فحتى المؤمنون معرضون لخطر الانشداد للراحة والمصلحة يقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنَا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(١).

وإذا ما رأى الإنسان نفسه مخيراً بين ثقافتين: إحداهما تبرر له التقاعس والجمود وتوفر له الراحة والمصلحة والأخرى تحمله مسؤولية التخلف وتوجب عليه التحرك والنشاط وتدفعه نحو البذل والتضحية.. فإنه يجد نفسه منشداً إلى الثقافة الأولى اللهم إلا إذا كان له عمق إيمان أو نضج وعي.

يوجد في كل مجتمع مراكز قوى هي التي تسيطر على المجتمع وتوجهه، وغالباً ما تكون هذه المراكز مستفيدة من حالة التخلف السائدة لبناء كيائها ولاستمرار نفوذها ومكانتها، ولذلك تعتبر نفسها حامية الثقافة المتخلفة والمحافظة على

(١) سورة التوبة، الآية: ٣٨.

التغير الثقافي أولاً

الوضع السائد، وتهب لمواجهة أي محاولة تغيير أو تجديد في أفكار المجتمع وثقافته لن تغيير ثقافة المجتمع سيعني بالطبع عدة أشياء خطيرة بالنسبة لها:

أ- إن تغيير ثقافة المجتمع يستتبع أوتوماتيكيا تغيير بنية المجتمع وشكل العلاقات القائمة بين أفرادهِ وقطاعاتهِ وبالتالي فإن مناصبهم ونفوذهم ستصبح معرضة لخطر حقيقي.

ب- إن التغير سيتضمن بالطبع إدانة لاتجاههم وممارساتهم وسيعري خطاهم وزيفهم أمام الجماهير.

ج- ترافق أي عملية تغيير بروز قوى جديدة في الساحة تسحب البساط من تحت أرجل القوى المسيطرة وتستقطب ولاء الشعب وتأييده.

ولمواجهة هذه الأخطار التي تفرزها محاولة التغيير والتجديد تقف مراكز القوى على أهبة الاستعداد للقضاء على أي محاولة من هذا النوع.

مراكز القوى تحمي ثقافة التخلف

بقي أن نعرف من هي تلك القوى التي تحمي ثقافة التخلف وتدعمها وتواجه أي محاولة للثورة والتغيير إنها القوى التالية:

الصراع مع الثقافة المتخلفة

السلطات الطاغوتية: وصراعها مع الثقافة الرسالية صراع مصيري بالنسبة لها، فهي لا يمكن أن تستمر في السيطرة على شعب يحمل ثقافة ثورية رسالية. لن الوعي الثوري والثقافة الرسالية تفشل كل الأعياب السلطة وأساليبها في الخداع والتضليل. وتدفع الشعب نحو المقامة والنضال. لذلك تستنفر السلطات الطاغوتية كل قواها لتكريس الثقافة الرجعية المتخلفة، ولمنع تسرب الوعي الرسالي الثوري للجماهير. وإذا بفرعون الطاغية يعلن نفسه حامياً للدين يتوعد نبي الله موسى الذي يرد تحريف دين الناس!!

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾^(١).

نعم إن الأوهام والخرافات التي يؤمن بها قوم فرعون هي دينهم الذي يجب أن يحافظوا عليه، أما رسالة نبي الله موسى تلك الثقافة الإلهية الصحيحة فهي فساد يستعد فرعون بكل جهوده وقواه للقضاء عليها.

وهذا هو أسلوب كل الطغاة في مواجهة دعاة الثورة والتغيير في كل جيل وزمان.

(١) سورة غافر، الآية: ٢٦.

التغير الثقافي أولاً

وهذا هو أسلوب كل الطغاة في مواجهة دعاة الثورة والتغيير في كل جيل وزمان.

وعاظ السلاطين: من المؤسف أن بعضاً من علماء الدين الذين تتركز فيهم ثقة الشعب ويشكلون مصدر التوجيه والإرشاد للجماهير، يصبحون حماة للواقع الفاسد ودعاة للثقافة المتخلفة وقوة تواجه أي محاولة للتجديد والتغيير. وذلك بسبب سوء فهمهم للإسلام وانصياعهم للثقافة المتخلفة، ولأن الاستعمار والحكومات الطاغوتية تسعى لاستغلالهم لتكريس الثقافة الرجعية ولجعلهم غطاءً شرعياً لتسلطهم اللامشروع ولممارساتهم الجائرة.

هؤلاء الفقهاء والخطباء يعتبرون خطراً كبيراً على الإسلام والأمة لنهم من أقوى الأسلحة التي يشهرها الطاغوت أمام حركة الثورة والتغيير. فالزي الديني الذي ترتديه هذه الفئة، ومظاهر القداسة التي تتقنع بها، يوفر لهم ثقة الناس والتفافهم حولهم وبالتالي تضليل الناس وإبعادهم عن خط الإسلام الثوري الأصيل.

عن القرآن الحكيم يذكر (بلعم بن باعورا) كنموذج لهذه الفئة الضالة المضلة يقول تعالى: ﴿وَآتَلَّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ * وَكَوْشَيْنَا

الصراع مع الثقافة المتخلفة

لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١﴾.

وقد حذر الله سبحانه المسلمين من تواجد هذه الفئة الخطيرة في صفوفهم عن طريق الاستشهاد بدور هذه الفئة في الأمم السابقة يقول تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لِيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (٢).

والأحبار: رجال الدين اليهود، والرهبان: رجال الدين النصارى لهم صفتان خطيرتان: تحصيل المكاسب المادية باسم الدين من عرق الناس وجهود المستضعفين وإبعاد الناس عن الخط الإلهي المستقيم، ويحذر اله المؤمنين من تكرار هذه التجربة في صفوفهم، ولكنها وجدت مع الأسف في تاريخ امتنا وبشكل بشع فمن هذا الصنف كان (شريح القاضي) الذي أفتى بوجوب قتل الإمام الحسين عليه السلام ومنهم كل الفقهاء والخطباء الذين التفوا حول الحكام الأمويين والعباسيين بالأمس ويلتفون اليوم حول العملاء الحاكمين.

(١) سورة الأعراف، الآيتان: ١٧٥-١٧٦.

(٢) سورة التوبة، الآية: ٣٤.

التغير الثقافي أولاً

وقد عانت الثورة الإسلامية في إيران الكثير من المشاكل بسبب هؤلاء الفقهاء من وعاظ السلاطين قبل انتصار الثورة وبعدها .

وبقراءة خاطفة لكتابات الإمام الخميني وخطاباته السابقة نلاحظ مدى المرارة والألم الذي كان يعيشه الإمام من تصرفات هؤلاء الدجالين والرجعيين، انه يحذر الجماهير من خطرهم فيقول:

(هؤلاء جماعة من البلهاء يدعون بالمقدسين، وهم ليسوا بمقدسين، بل متكلفون التقديس، علينا أن نصلحهم وأن نحدد موقفنا منهم، لأن هؤلاء يمنعوننا من الإصلاح والتقدم والنهوض .

وذاث يوم اجتمع في منزلي: المرحوم آية الله البروجردي، والمرحوم آية الله الحجة، والمرحوم آية الله الصدر، والمرحوم آية الله الخونساري للتداول في أمر سياسي مهم فتقدمت إليهم أن يحددوا موقفهم من هؤلاء المتظاهرين بالقداسة البهاء، وأن يعتبروهم أعداء من الداخل، لأن هؤلاء لا يهتمون بما يجري ويحولون بين العلماء الحقيقيين وبين تسلّم السلطة والأخذ بزمام الأمور.

فهؤلاء يوجهون أكبر لطمة للإسلام، ويشكلون أكبر خطر

الصراع مع الثقافة المتخلفة

عليه، ويبرزون الإسلام بصورة مشوهة كأقصى ما يكون التشويه ويوجد من هؤلاء كثير في النجف وقم وخراسان، ولهم تأثير على البسطاء والبلهاء من أمثالهم من الناس. هؤلاء يعارضون من يصرخ في الناس لإيقاظهم مما غطوا فيه من السبات، هؤلاء يدعون الناس إلى الكسل والتخاذل هؤلاء يعارضون من يعارض ويقاوم نفوذ الانكليز والأمريكان^(١).

ويقول تحت عنوان (اطردوا فقهاء السلاطين):

(هؤلاء ليسوا بفقهاء، وقسم منهم قد ألبستهم دوائر الأمن والاستخبارات العمائم لكي يدعوا الله للسلطان، ويستنزوا عليه بركاته ورحماته وقد ورد الحديث في شان هؤلاء فاخشوهم على دينكم.

هؤلاء يجب فضحهم، لأنهم أعداء الإسلام، يجب على المجتمع أن ينبذهم، ففي نبذهم واحتقارهم نصر للإسلام ولقضية المسلمين)^(٢).

مما سبق يتبين كيف أن هذه الفئة من رجال الدين (وفي بعض الأوقات والمجتمعات تشكل الأغلبية من رجال الدين) تعارض محاولات التغيير والتجديد وتسعى لإبقاء الأمة على

(١) الحكومة الإسلامية، ص ١٣٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٤٣.

التغير الثقافي أولاً

واقعها الفاسد وثقافتها المتخلفة، سواء كان ذلك بقصد منها وارتباط بدوائر الاستعمار أو بغير قصد، بل لسوء فهمها للإسلام.

الأثرياء المترفون: وهؤلاء يصبحون بثرواتهم ومكانتهم الاقتصادية وجهاء البلاد وشخصيات المجتمع ويهمهم جداً الحفاظ على نفوذهم ووجاهتهم، ويعملون دائماً لأحكام سيطرتهم على اقتصاد المجتمع وبالتالي يسيطرون على شؤونه.

الرسالات السماوية وحركات الثورة والتغيير تهدد مصالحهم بالخطر، فهي لا تسمح لهم بالإقطاع والاستغلال والاحتكار، وسائر الأساليب التي يمارسونها لتكريس الثورة على حساب مصلحة الشعب، بالإضافة إلى أن الرسالة والصورة تعمل خارج نطاق نفوذهم ودون الخضوع لوجاهتهم ومكانتهم، وهذا هو ما يضايق المترفين الذين يريدون السيطرة على المجتمع بشكل كامل، فكيف يسمحون بظهور قوة جديدة في المجتمع لا تخضع لوصايتهم.

والمترفون عادة ما يكونون بؤرة المفاسد والانحرافات الاجتماعية، فاللهو والخمر والفجور وسائر المفاسد تترعرع في أجواء المترفين، وهذا ما يجعل اصطدامهم بالرسالة

الصراع مع الثقافة المتخلفة

والثورة شيئاً حتمياً وطبيعياً.

ويؤكد القرآن الحكيم الدور الرئيس للمترفين في معارضة الرسائل السماوية والإصرار على التخلف في أكثر من آية فيقول تعالى:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ﴾^(١).

﴿وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُّقْتَدُونَ﴾^(٢).

﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾^(٣).

هكذا يكون الأثرياء المترفون الركن الثالث من الثلاث اللامقدس في مواجهة أي حركة لتغيير ثقافة الأمة وتجديدها.. ولكن هذا لا يعني أن كل ثري أو تاجر مندرج ضمن هذه الفئة فهناك أثرياء وتجار مؤمنون لا تنطبق عليهم صفة الترف، وهؤلاء كانوا ولا يزالون يشكلون دعماً وسنداً لحركة الإسلام ولنشاط الثائرين، وأبرز نموذج لهم في هذا العصر هم تجار

(١) سورة سبأ، الآية: ٣٤.

(٢) سورة الزخرف، الآية: ٢٣.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ١٦.

التغير الثقافي أولاً

طهران الذين وقفوا مع الثورة الإسلامية وقائدها العظيم منذ البداية، يمولون نشاطات الثورة، ويساعدون الثوار، وينفقون على عوائل الشهداء والمعتقلين والمشردين ويخضعون لأوامر قائد الثورة الخميني أن طلب منهم إغلاق الأسواق وإعلان الحداد، أو مقاطعة أي جهة من الجهات.

التحالف اللامقدس

حينما تنطلق في المجتمع حركة التغيير والتجديد لمقاومة الثقافة المتخلفة، وتعريف الجماهير بالثقافة الإسلامية الثورية الأصيلة، تحد تلك الفئات (السلطات الطاغوتية + وعاظ السلاطين + المترفون) نفسها في خندق واحد لمواجهة حركة التغيير، ويصبح هناك تحالف لا مقدس فيما بينها للقضاء على تلك الحركة، وقد لا يكون هذا التحالف رسمياً أو معلناً ولكنه واقعي وملموس.

فمثلاً السلطات الطاغوتية تحارب الفكر الثوري وتعتبره نشاطاً سياسياً مخلاً بأمن الدولة ومصحتها العليا. وفي نفس الوقت يهب علماء الدين الرجعيون (وعاظ السلاطين) لمواجهة الفكر الثوري بفتاوى ووصفه بأنه بدع وتحريف وانحراف عن الدين، واتهام أصحابه بالكفر والضلال بينما ينبري المترفون إلى مقاومة نشاط المصلحين الثائرين

الصراع مع الثقافة المتخلفة

والتضييق عليهم اجتماعياً، بمنعهم من ممارسة نشاطهم في المساجد والحسينيات (التي تكون تحت سيطرتهم) وبمحاولة عزل الثوار اجتماعياً وتنفير الناس منهم.

أرأيتم كسف يمارس التحالف اللامقدس دوره الخبيث في مواجهة حركة التغيير والإصلاح؟ وقد لا يكون بتنسيق مسبق واتحاد مباشر معلن فقد تختلف منطلقات كل فئة عن الفئة الأخرى، فالسلطة تقاوم الفكر الثوري من منطلق سياسي، بينما ينطلق بعض العلماء الرجعيين من منطلق ديني لسوء فهمه للدين فيواجه الثوار المصلحين ويحاربهم بنية التقرب إلى الله تعالى!! كما كان عمر بن سعد في قتاله للإمام الحسين عليه السلام فيقول: يا خيل اركبي وبالجنة ابشري!!

والجماهير ما هو دورها

ولكن ما هو دور الجماهير في ساحة الصراع المحتد بين قوى التغيير والثورة وقوى التخلف؟ المفروض أن يكون لها دور ايجابي إلى جانب قوى التغيير والثورة.. فالصراع ليس صراعاً شخصياً أو مصلحياً يخوضه الثوار، إنما هو صراع مبدئي مصيري يتعلق بمستقبل الشعب ومصالحته ومن أجل سعادته وكرامته وحماية حقوقه.

ولكن الجماهير التي تستنشق هواء الثقافة تكون مبتلاة

التغير الثقافي أولاً

بمريضين يجعلانها مع الأسف تأخذ دوراً سلبياً من الصراع بالتفرج عليه والانضمام إلى جبهة التخلف!!

هذان المرضان بالإضافة إلى ما سبق في أول الحديث (من انشداد الإنسان إلى الأفكار الموروثة وميله إلى ثقافة الجمود والكسل التي لا تحمله مسؤولية ولا تكلفه تضحية) هما:

■ مرض الجهل وبالتالي لا تعي حقيقة الصراع وماذا يعني بالنسبة لها وتأثيره على مستقبلها.

■ مرض العبودية حيث لا يمتلك أكثر الناس جرأة على التمرد أو رفض الخضوع لمراكز القوى المسيطرة في المجتمع، ورغم أنهم يذوقون منهم الأمرين إلا أنهم يستمرون في الخضوع لوصايتهم.

مرة كان أحدهم يشكولي استياءه من العالم الديني الذي يدين له بالولاء وكيف أنه موالى للسلطة الحاكمة، ومدافع عن نفوذ الإقطاعيين، ومقصر في القيام بواجبه في توجيه الناس.. إلى آخر قائمة المساوئ التي سردها.

فقلت له: ولماذا تستمر في الخضوع له مع علمك بواقعه الفاسد؟

أجاب: وهل أنا كفاء وأهل لمعارضة العالم وما أنا وما قيمتي وماذا سيقول الناس عني؟

نحو وعي سياسي

أرأيتم الخفافيش التي لا تتحرك إلا في الظلام فإذا ما
داهمها الضوء لاذت بالانعزال والركود وعميت أبصارها عن
الرؤية والنظر؟

وهل رأيتم اللصوص الذين يبدؤون في ممارسة نشاطهم
الإجرامي حينما يغط الناس في نوم عميق ويسيطر الهدوء
والسكون على الجو؟

كذلك الاستعمار يستغل ظلام جهل الشعوب وعميق سباتها
الفكري ليمارس دوره البشع في الاستغلال والاستحمار!

وكما تعمى أبصار الخفافيش عندما يشرق الضياء، ويلوذ
السراق حينما ينتبه أصحاب المحل الذي أرادوا سرقة..
كذلك يهرب الاستعمار وعي الشعوب وينهزم أمام يقظتها.
إن الاستعمار لا يمكنه السيطرة على شعب واع أو استغلاله،

التغير الثقافي أولاً

مهما أوتي من قوة وتفوق.. وإن خدمته ظروف معينة فاحكم سيطرته على شعب يتمتع بكامل الوعي واليقظة فإنه أعجز من أن يحتفظ بمواقعه وأن يستمر في تسلطه!

ولذا يعمل الاستعمار بكل قواه وإمكاناته على تجهيل الشعوب وتخديرها لتصبح فريسة سهلة لمصالحه وأطماعه. تلك حقيقة ثابتة لا يشك فيها من لديه أدنى اطلاع على تاريخ الاستعمار. فكيف إذا استطاع الاستعمار إخضاع امتنا الإسلامية لسيطرته ونفوذه وهي تحمل روح الإسلام اليقظة وفكره الواعي؟

في الحقيقة لو كانت الأمة تحمل روح الإسلام اليقظة وفكره الواعي لتقهقر الاستعمار أمام يقظتها ووعيتها.. ولكنها حينما غطت في سبات الجهل، وافتقدت نور الوعي الإسلامي أصبحت لقمة سائغة تتعاقب عليها قوى الاستعمار وتتفنن في استغلالها ونهب ثروتها.

فقد تحول الإسلام عند المسلمين في عصور التخلف إلى دين عبادات وطقوس روحية ينصب اهتمامه على الإعداد والتخطيط لحياة الإنسان الأخرى!! أما الحياة الدنيا فهي اقل من يهتم بها الإسلام، أو ينشغل بها الإنسان المؤمن!! فليترك المؤمنون الدنيا لأهلها ولا يلوثون أنفسهم بشيء من قضاياها

نحو وعي سياسي

وليقبلوا على عبادة ربهم وتهيئة قصورهم في الجنة!!
وبناءً على هذه النظرة فما للمؤمنين والتدخل في قضايا
السياسة؟ أو ماذا يهمهم من شؤون الاجتماع والاقتصاد؟
فليسرح الكفار والمنحرفون ويمرحون في هذه الدنيا ويمرحون
في هذه الدنيا فإنها جنة الكافر وسجن المؤمن والآخرة هي
جنة المؤمن وسجن الكافر!!

لقد كانت هذه النظرة السلبية المغلوطة عن الإسلام والحياة
هي الظلام الذي تحركت فيه خفافيش السلطات الطاغوتية
المنحرفة التي نزت على عروش الخلافة والحكم في تاريخ
الأمة الماضي كالأمويين والعباسيين..

وجاء دور الاستعمار:

وجاء الاستعمار الحديث بكل نهمه وأطماعه ليجد في
الأمة الإسلامية مرتعا يمكنه الترععرع فيه واستثماره طويلاً
مادامت النظريات السلبية المغلوطة تهيئ له أجواء الظلام
وتعمق سبات الأمة وتخدر نفوسها وتشل إرادتها.

وبجهود الاستعمار ونشاط عملائه تبلورت تلك النظرة
السلبية وأصبحت فكرة واتجاهها يهيمن على قطاعات واسعة
من الأمة تحت عنوان (الفصل بين السياسة والدين).

التغير الثقافي أولاً

نعم تحولت تلك النظرة السلبية من قناعة تختمر في نفوس المؤمنين البسطاء إلى فلسفة لها أدلتها وبراهينها ويتبناها قطاع من المفكرين والكتاب والأدباء المسلمين الذين وجدوا في واقع الكنيسة المسيحية وشعارها المشهور: (ما لله لله وما لقيصر لقيصر) وجدوا في ذلك الشعار تجربة يمكن الاستفادة منها وتطويرها بحيث تتلاءم وتنسجم مع الإسلام.

لقد تبنى الاستعمار فكرة الفصل بين الدين والسياسة وعمل بكل جهوده على تكريسها وتركيزها في أذهان المسلمين..

نتائج خطيرة

ونجح الاستعمار كثيراً في نشر هذه الفكرة في أوساط المسلمين وأثمرت جهوده فكانت لها نتائج خطيرة على الإسلام والمسلمين.. ومن مظاهر نجاح الاستعمار في هذا المجال الموارد التالية..

إيمان الأكثرية: من عامة المسلمين بهذه الفكرة، وممارستهم لها عملياً حيث ينعدم لديهم الاهتمام بقضايا السياسة والحكم والأخبار والأحداث.. بل أصبح الاهتمام بقضايا السياسة وممارسة النشاط السياسي في غير سلك الدولة تهمة وجريمة في بعض مجتمعاتنا فالأب يحذر ولده من التدخل في سياسة! والحكومة تأخذ التعهدات على المواطنين أن لا يمارسوا نشاطا

نحو وعي سياسي

سياسياً! والناي ينفرون من الأشخاص المهتمين بالسياسة!
والعالم الديني إذا مارس دوراً سياسياً تسقط قيمته وعدالته!
هكذا أصبحت السياسة تهمة وجريمة في مجتمعاتنا
المتخلفة .

تغلغل هذا الاتجاه في الجامعات العلمية الدينية (الحوارات)
وبالتالي فإن أفواج العلماء والخطباء والوعاظ الذين يتخرجون
من هذه الجامعات وينالون ثقة الناس ويقومون بتوجيههم
وإرشادهم ..

هؤلاء يتعدون عن أي اهتمام أو نشاط سياسي ويحاولون
إبعاد جماهير الأمة أيضاً!!

بروز قيادات دينية تجسد هذه الفكرة ففي الوقت الذي
تلتف حولها جماهير الأمة، وتقدمها وتدين بقيادتها فإنها
ترفض التدخل في أي شأن سياسي من شؤون الأمة!!

وبألم يتحدث الإمام الخميني عن تغلغل اتجاه الفصل بين
الدين والسياسة في الجامعات العلمية الدينية (الحوارات) وعن
وجود قيادات يقدها الناس وهي تجسد هذا الاتجاه فيقول:
(ومجامعنا وهيئاتنا الدينية هي بدورها تحتاج إلى إصلاح
ولا بد من اجتثاث جذور الأفكار القيمة الوافدة من الخارج..

التغير الثقافي أولاً

نحن نلاحظ وجود أناس متأثرين بتلك السموم بين صفوفنا فنرى البعض منهم يسر إلى الآخر: أن هذه الأعمال (السياسية) لم تخلق لنا ولم نخلق لها. وما نحن وذاك؟ نحن ندعو الله ونبين المسائل!! هذا المنطق نتيجة ما يليه الأجنب في روع الناس (من مئات السنين وهذا هو الذي يجعل القلوب في النجف وقم وخراسان^(١) خائرة وهزيلة واهنة غير راشدة وحجتها في ذلك: أن ذلك ليس من شأننا)^(٢).

(المؤسسات الاستعمارية كلها وسوست ي صدور الناس أن الدين لا يلتقي مع السياسة. الروحانية (أي علماء الدين) ليس لها، أن تتدخل في الشؤون الاجتماعية. ليس من حق الفقهاء أن يعملوا لتقرير مصير الأمة. ومن المؤسف جدا أن البعض منا صدق الأباطيل وقد تحقق بهذا التصديق أكبر أمل كانت تحلم به نفوس المستعمرين) انظروا الهيئات الدينية فستجدون آثار ونتائج تلك الدعايات واضحة فهناك البطالون من عديمي الهمم، وهنالك الكسالى الذين يكتفون بالدعاء والثناء والتحدث في بعض المسائل الشرعية وكأنهم لم يخلقوا غير ذلك)^(٣).

(١) مدن تحتضن أهم الجامعات العلمية.

(٢) الحكومة، ص ١٣٣.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٣٨.

نحو وعي سياسي

(وقد تركت خططهم آثارها حتى في مجامعنا الدينية والعلمية بحيث إن أحدا لو أراد التحدث في موضوع حكومة الإسلام فلا بد أن يستعمل التقية أو يجابه أذئاب الاستعمار)^(١).
(هؤلاء جماعة من البلهاء يدعون بالمقدسين وهم ليسوا بمقدسين بل متقدسين يتكلفون التقديس.. لأن هؤلاء لا يهتمون بما يجري ويحولون بين العلماء الحقيقيين وبين تسلم الساحة والأخذ بزمام الأمور، فهؤلاء يوجهون أكبر لطمة للإسلام، ويشكلون أكبر خطر عليه، ويبرزون الإسلام بصورة مشوهة كأقصى ما يكون التشوه، ويوجد من هؤلاء كثير في النجف وقم وخراسان ولهم تأثير على البسطاء والبلهاء من أمثالهم من الناس، هؤلاء يعارضون من يصرخ في الناس لإيقاظهم مما غطوا فيه من السبات. هؤلاء يدعون الناس إلى الكسل والتخاذل. هؤلاء يعارضون من يعارض ويقاوم نفوذ الانكليز والأمريكان)^(٢).

لماذا الفصل بين الدين والسياسة

واضح لماذا يهتم الاستعمار ومن قبله سلطات الظلم والانحراف بنشر هذه الفكرة وتكريسها في الأمة بمختلف

(١) المصدر نفسه، ص ١٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٤٠.

التغير الثقافي أولاً

الوسائل والأساليب وعلى نحو التفصيل يمكننا تحديد الأهداف التالية:

■ لتشويه حقيقة الاسم وأبعاده عن مسرح الحياة:

فقوة الإسلام تكمن في شموليته وتنظيمه لجميع قضايا الحياة، فهو ليس ديناً روحياً فقط يهتم بالطقوس والعبادات.. ويتنكر للحياة الدنيا. ويولي اهتمامه نحو الآخرة فحسب.. بل يرى أن سعادة الآخرة تأتي من خلال صلاح دنيا الإنسان، فالإسلام جاء لجل تنظيم الحياة الدنيا وإسعاد الإنسان فيها بالإضافة إلى توفير النعيم في الآخرة.. يقول تعالى: ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾^(١).

وفي الحديث الشريف: «من لا معاش له لا معاد له» ليس منا من ترك دنياه لأخرته وليس منا من ترك آخرته لدنياه».

وقوة الإسلام أيضاً تكمن في روحه الثورية التي يزرعها في نفوس أبنائه ليكونوا في ثورة دائمة مستمرة نحو الأفضل والتقدم.. ففي الحديث: «من تساوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون، ومن لم ير الزيادة في نفسه فهو إلى النقصان، ومن كان إلى النقصان فالموت خير له من الحياة».

(١) سورة الأنفال، الآية: ٢٤.

نحو وعي سياسي

وما دام المسلمون يفهمون الإسلام على حقيقته ويطبقون أنظمتهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية فلن يجد الاستعمار أي مجال للتسرب إلى حياتهم أو النفوذ في صفوفهم. بل سيصبحون قوة عظمى تهدد كل مواقع الاستعمار في العالم كما دكوا بالأمس حصون كسرى وقيصر!!

ولأن الاستعمار يعرف ذلك جيداً ويدرك هذه الحقيقة فقد ركز جهوده واهتمامه لتفريغ الإسلام من مضامينه الحيوية، وتجريده من أنظمتهم السياسية والاقتصادية، وإظهاره كمجرد دين روحي له برامج عبادية وإرشادات أخلاقية وأهداف أخروية!!

وبذلك ينعزل الإسلام عن مسرح الحياة ليمرح فيها الاستعمار، يخططه وأفكاره وأنظمتهم، التي تخدم أهدافه ومصالحه.. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى يضمن الاستعمار حدوث ردة فعل ونفور في نفوس الأجيال الناشئة من المسلمين تجاه دينهم، إذ حينما يتربون في أحضان الحضارة المادية، ثم يجدون دينهم بعيداً عن قضايا الحياة، غير مهتم بشؤون المجتمع، فما الذي يشدهم إليه إذناً؟ وهذا ما حدث بالفعل!!

■ لتجميد دور القيادات الدينية وإفساح المجال للقيادات

التغير الثقافي أولاً

المنحرفة والعميلة:

فالأمة حينما تؤمن بشمولية الإسلام، وتخضع له في حياتها العملية السياسية والاقتصادية والاجتماعية فإن أزمة أمورها وتسيير شؤونها سيكون بيد القيادات الدينية أو لا أقل سيكون حينئذ للقيادات الدينية دور فعال وموقف يحسب له حساب. وهذا ما يحتمله الاستعمار لما يعرفه من إخلاص القيادات الدينية وصلابتها وقوتها الجماهيرية، فخداعها واستغلالها متعذر على الاستعمار غالباً!!

أما إذا سادت الفكرة الاستعمارية الخاطئة (الفصل بيت الدين والسياسة) فإن دور القيادات الدينية سيتقلص وينكمش في حدود المساجد ومجالس الوعظ والإرشاد وإصدار الفتاوى في المجالات العبادية.. وتصبح الساحة فارغة للقيادات التي يخلقها الاستعمار أو يتمكن من التعامل معها، حيث لا تمتلك إخلاصاً ولا صلابة وليست مدعومة بقوة شعبية جماهيرية..

بالإضافة إلى أن تجميد القيادات الدينية يعزلها في المجتمع ويجعل ارتباط الشعب بها ضيقاً لا يتعدى حدود الإجابة على الاستفتاءات وقضايا العقد والطلاق!!

■ لتجهيل المسلمين واستغفالهم: فمع وعي الشعب ويقظته السياسية، وتنبهه لما يحدث ويجري، لا يستطيع

نحو وعي سياسي

الاستعمار وعملاؤه أن يتصرفوا كما يريدون ويشاءون.

أما إذا كان الشعب غافلاً عما يجري غير متابع للأحداث ولا يحمل وعياً سياسياً.. فإن المجال يكون واسعاً أمام الاستعمار لتحقيق أهدافه ومخططاته.. ولذلك يعمل الاستعمار على إبقاء شعوبنا جاهلة غافلة، عن طريق بث (فكرة الفصل بين الدين والسياسة)!! للتطلي عليهم مؤامراته ويتاح له مجال التلاعب بمقدرات الشعوب وخيراتها!!

(عندما تتحقق أميئتهم (المستعمرون) في هذا الفصل والعزل (بين الدين والسياسة) يستطيعون أن يذهبوا بثرواتنا ويتحكموا فينا! وأنا أقول لكم: أنه إذا كان همنا الوحيد أن نصلي وندعو ربنا ونذكره ولا نتجاوز ذلك فالاستعمار وأجهزة العدوان كلها لا تعارضنا. ما شئت فصل! ما شئت فأذن وليذهبوا بما أتاك الله! والحساب على الله! لا حول ولا قوة إلا بالله! وعندما نموت فأجرنا على الله!.. قيل أن احد قادة الاحتلال البريطاني للعراق حينما سمع المؤذن سأل عن الضرر الذي يسببه الأذان للسياسة البريطانية؟ فلما اخبر انه لا ضرر من ذلك قال: فليقل ما شاء ما دام لا يتعرض لنا!! وأنت إذا كنت لا تمس السياسة الاستعمارية وكنت في دراستك للأحكام لا تتجاوز النطاق العلمي فلا شأن لهم معك.. صلي ما شئت! هم يريدون

التغير الثقافي أولاً

نفطك، أي شأن لهم بصلاتك؟ هم يريدون معادننا يريدون أن يفتحوا أسواقنا لبضائعهم ورؤوس أموالهم^(١).

السياسة في الإسلام

من أجل أن يقود الإمام أمته نحو الحرية والاستقلال .. من أجل أن ينقذ الشعوب المسلمة ويتشلها من أحوال التخلف والطغيان والفساد.. كان على الإمام في المرحلة الأولى أن يكشف للأمة عن إسلامها الحقيقي الذي ينبض بالحيوية والثورية.. وان يوقظ الشعوب من سباتها وجهلها ويفتها إلى المخاطر التي تحيط بها.. وذلك بدفعها نحو الوعي الإسلامي والسياسي ..

من هذا المنطلق ركز الإمام الخميني جهوده على إفشال خطة الاستعمار بفصل الدين عن السياسة وإبعاد المسلمين عن قضايا السياسة والاجتماع.. فبلغه الفقيه العارف بدين الله وأحكامه يؤكد الإمام: إن السياسة ليست منفصلة عن الدين بل هي جزء لا يتجزأ من صميم الإسلام.. وان الاهتمام بشؤون السياسة والحكم واتخاذ المواقف اللازمة تجاه قضايا الأمة ووظيفة إسلامية وواجب ديني.. ويوضح الإمام منطلقاته المبدئية في الموضوع ضمن النقاط التالية:

(١) المصدر نفسه، ص ٢١.

نحو وعي سياسي

اهتمام الإسلام بقضايا السياسة والحكم والشؤون الاجتماعية والاقتصادية، ووضع البرامج والتشريعات الكاملة في هذه المجالات، وهذا أمر طبيعي نابع من شمولية الإسلام وكماله.. وإذا كان الإسلام يهتم بهذه الجوانب فهل يصح للمسلم أن يتجاهلها ويتعد عنها؟ ألم يضع الله تلك البرامج والتشريعات للتطبيق والتنفيذ؟ وإذا ما عرض عنها المسلمون فمن المسؤول عن تطبيقها في واقع الحياة؟ أن كيف يجوز للمسلمين أن يؤمنوا ببعض الكتاب المتعلق بالعبادات والأخلاق وشؤون الآخرة ويكفرون ببعض الآخر المتعلق بتخطيط الحياة وتنظيم شؤونها؟

إن الأنبياء والأئمة المعصومين (عليهم أفضل الصلاة والسلام) مارسوا في حياتهم أدوارا سياسية وهم لنا قدوة وأسوة، فلو كانت أمور السياسة ليست من شأن الدين أو كان الاهتمام بها وممارستها عيبا وخطأ لما اقترب منها احد من الأنبياء والأئمة..

فنبى الله سليمان بن داود عليه السلام أعطاه الله ملكاً وسلطة عظيمة كان يديرها بنفسه.

ونبى الله يوسف عليه السلام طلب بنفسه من عزيز مصر أن يوليه شؤون الاقتصاد والمال كما يحكى عنه القرآن الحكيم:

التغير الثقافي أولاً

﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتِنِي بِهِ أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمُ﴿^(١).

وكم لعلمائنا المخلصين الواعين عبر التاريخ من مواقف سياسية حاسمة دفاعاً عن عزة الإسلام وحفظاً لمصلحة المسلمين..؟

(لقد كان علماء الدين وراء وقائع سياسية عديدة، حصلت حديثاً.. كلكم تعرفون قضية (التبناك) وتعرفون كيف قام علماء إيران وعلى رأسهم الميرزا الاشتياني في طهران ومن ورائهم الشعب كله، وذلك على اثر صدور الحكم من السيد الشيرازي الكبير رضوان الله عليه حيث تمكنوا في النهاية من إعادة الكيان إلى الدولة، بعد أن شلت كل سلطاتها، بتقديم الامتيازات إلى المستعمرين مقابل ثمن بخس أخذه العملاء من زبانية الملك لإشباع شهواتهم الشخصية.. فقد ضحى (الشيرازي) وبقية أخوانه العلماء، وتحملوا المشاق والأذى، وقاوموا، وحملوا الأمة على المقاومة والمقاطعة، وثابروا على النضال حتى الغي الامتياز الأجنبي..

وأن (الحركة الدستورية) التي كانت موجهة ضد

(١) سورة يوسف، الآيتان: ٥٤-٥٥.

نحو وعي سياسي

الديكتاتورية، بدأت من النجف الأشرف وبمبادرة العلماء، ومن وحي فكرهم الحر ومن ثم ثار علماء إيران، وواصلوا ثروتهم حتى قضوا على الديكتاتورية التي كان (الشاه) بموجبها يقتل من يشاء ويفعل ما يشاء.

ولولم تكن نضالات علماء الدين في العراق، لكننا ما نزال تحت السيطرة الاستعمارية! أن علماء الدين حملوا السلاح ونزلوا إلى ساحة الحرب بأنفسهم، وقتل نجل السيد محمد كاظم اليزدي في ساحة القتال. وقد اشترك المرحوم محمد تقوي الخونساري في الحرب، وقد اسر مع عدد من العلماء الآخرين ومن ثم أخذوهم إلى المنفى..

وأن الشيخ الشيرازي ذلك الرجل الكبير والقائد العظيم ذو الرتبة السامية في العلم والعمل، هو الذي قاد حركة النضال والثورة في العراق.. فعندما استفتته العشائر عن واجبها حيال الاحتلال الانجليزي.

حكم بوجوب محاربة المحتلين وجهادهم، وهكذا اندلعت الثورة وحققت استقلال العراق (النسيبي) ولولا نضالات علماء الدين ومواقفهم الوطنية تلك لكننا اليوم جزء من مستعمرات بريطانيا..

وأن المرحوم (المدرس) وهو واحد من أولئك الذين

التغير الثقافي أولاً

قاوموا الظلم ووقفوا في وجه طغيان ذلك (الرجل البدوي)
رضا خان بهلوي العاتي.

وعندما زحف الجيش الروسي إلى داخل حدود الوطن،
وتقدمت الدولة الروسية بإنذار إلى دولة إيران لكي يصدق
البرلمان على قانون مذل، وعندما عرض ذلك القانون على
البرلمان الإيراني تحير النواب جميعاً ولم يتمكنوا من أخذ
أي مبادرة وطنية شريفة!! حينذاك قام المرحوم (المردس) بيد
مرتعشة (حيث كان كبير السن) ووقف خلف المنصة قائلاً:
(إذا كان الأمر يقتضي أن نفنى فلماذا نسعى بأيدينا إلى الفناء؟)
فاعترض على القانون متجاهلاً الإنذار الأجنبي وتبعه بقية
النواب حيث رفض القانون (العار) ولم يقدم الروس على أية
عملية عدوانية ضد إيران يوم ذاك، بفضل هذا العالم الروحاني
(ذي اليد المرتعشة).

وأخيراً لا آخر فإن الانتفاضة (١٥ خرداد) الخامس من
حزيران ٦٣ التي قدم فيها الشعب الإيراني الأبى التضحيات
الجسام كان لعلماء الدين فيها دور طليعي فذوهم الذين
يسعون لتصعيد النضال وضمأن استمراريته^(١).

هذه بعض المواقف السياسية النضالية التي اتخذها علماء

(١) دروس في الجهاد والرفض، ص ٢٣٧.

نحو وعي سياسي

دين ومراجع لا يشك احد في مقامهم وقداستهم.. فهل كانت تلك المواقف منهم تدخلاً فيما لا يهمهم ولا يعينهم؟ أم كان الإسلام هو الذي أملى عليهم تلك المواقف.

وبعد كل هذا هل يصح القول بانفصال الدين عن السياسة أو أن الإسلام ينصح بالابتعاد عن قضايا السياسة؟

مغالطات مفضوحة

ولكي يضمن الاستعمار رواج فكرة الفصل بين الدين والسياسة وينجح في إبعاد المسلمين عن الوعي والاهتمام السياسي، وزر بعض المغالطات المفضوحة وبثها على شكل أفكار وإشاعات شقت طريقها في أوساط البسطاء السذج، من تلك المغالطات ما تعرض لها الإمام الخميني في خطاباته وكتاباته وسلط عليها الأضواء مثلاً:

إن السياسة تتطلب من الإنسان المراوغة والنفاق والكذب والجدير بالمؤمن هو تجنب هذه المواطن!! صحيح أن السياسة السائدة في العالم تتصف بهذه السمات، ولكن الإنسان المؤمن حينما يدخل معترك السياسة يلتزم بقيمه وأخلاقه الإسلامية ولا ينحدر إلى منزلق النفاق والكذب. ولا يعني ذلك أن ذات العمل السياسي يقتضي هذه الصفات السيئة إنما انحراف السياسيين الماديين هو الذي أوقعهم في

التغير الثقافي أولاً

تلك المساوىء. فهل ذلك مبرر لتجنب السياسة ذاتها ما دامت تعني الاهتمام بشؤون الأمة والوطن والعمل من أجل حفظ الإسلام ومصلحة المسلمين؟ أن ذلك شبيه بتجنب دراسة الطب وممارسته لان هناك أطباء خائنين ومنحرفين!!

إن السياسة في الإسلام تعني العمل بإخلاص ونزاهة وطهر من اجل الله ولخدمة عباده. فمرة سئل الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن السياسة؟ فقال: (السياسة أن ترعى حقوق الله وحقوق الأحياء والأموات، فأما حقوق الله فأداء ما طلب والاجتناب عما نهى، وأما حقوق الأحياء فهي أن تقوم بواجبك نحو إخوانك ولا تتأخر عن خدمة أمتك، وان تخلص لولي الأمر ما اخلص لامته، وترفع عقيرتك في وجهه إذا ما حاد عن الطريق السوي، وأما حقوق الأموات فهي أن تذكر خيراتهم وتتغاضى عن مسائهم فإن لهم ربا يحاسبهم)^(١).

إن السياسة لا يفهم فيها أي واحد من الناس، إنما يحتاج إلى مستوى وخبرة وممارسة وما قيمتنا أنا وأنت حتى نتدخل في السياسة! وناقش موضوعاتها أو نتخذ مواقف من قضاياها! هكذا يضعفون ثقة الناس في عقولهم وافهامهم.

وكأن فهم السياسة حكر على الحكام المستبدين أما سائر

(١) سيرة الأئمة، هاشم معروف، ج ١، ص ٥٢٥.

نحو وعي سياسي

الناس فعقولهم من الدرجة الثانية وغير مؤهلين لفهم السياسة واستيعاب قضاياها! وفي منطقة الخليج هناك كلمة يتداولها الأمراء والشيوخ الحكام ويواجهون بها أي مواطن يتجرأ على مناقشة موضوع يرتبط بالوطن والشعب: (الشيوخ أبخص)!! أي الأمراء والشيوخ اعرف وافهم منك!!

وفي السنة الماضية سئل احد الحكام المستبدين في المنطقة من قبل احد الصحفيين: لماذا لم تضعوا لدولتكم بعد دستوراً ولم تشكلوا برلماناً؟

فأجاب ذلك الحاكم العميل بما مضمونه: إن وضع الدستور يحتاج إلى كفاءات علمية وقد انتظرنا حتى تتربى تلك الكفاءات ونشرع الآن في دراسة الموضوع!

نعم ليس في الشعب كفاءات توازي كفاءات الحكام والأمراء! وإلى أن توجد في البلاد كفاءات يجب أن يبقى الشعب محكوماً بأهواء وشهوات الحكام المسيطرين عليه!! إنهم يستهزئون بالناس ولا يرون لهم قيمة أو كفاءة، ويوحون للناس بأنكم لا تفهمون ولا تدركون فالفهم والمعرفة مقصور على أبناء الأسرة الحاكمة ومن لا ذبهم فقط!!

والعجيب في الأمر أن بعض الناس يصدقون هذه السخافات ويرون أنفسهم أقل من أن يفهموا قضايا السياسة أو شؤون البلاد.

التغير الثقافي أولاً

السياسة عبادة

الآن وبعد أن عرفنا حقيقة السياسة وموقعها في الإسلام وتعدت أماننا الأفكار الاستعمارية والرجعية الساذجة التي تدعو إلى اعتزال السياسة والابتعاد عنها، وتزعم بهتاناً أن لا دخل ولا شأن للإسلام بالسياسة..

يهمنا الآن التعرف على الواجبات الأولية للإنسان المسلم في المجال السياسي وذلك ضمن النقاط التالية:

على الإنسان المسلم أن يهتم بالأخبار والأحداث وخاصة المتعلقة بأوضاع الأمة الإسلامية ذلك أدنى مستوى للاهتمام بأمور المسلمين وقد جاء في الحديث الشريف المشهور: (من أصبح ولم يهتم بأمور المسلمين فليس بمسلم)!

والقرآن الحكيم يحدثنا عن مدى اهتمام المسلمين الأوائل بالأحداث السياسية الدولية لما يحسون لها من ارتباط بواقعهم وأوضاعهم. ففي بداية الدعوة الإسلامية، والمسلمون كانوا ولا يزالون قلة مضطهدة في مكة.. حدثت حرب عالمية بين الدولتين العظميين آنذاك دولة الفرس ودولة الروم، وانتصر فيها الفرس الوثنيين حينئذ على الروم المسيحيين.. وإذا بالمسلمين وهم قلة مستضعفة في مكة يتابعون الحدث ويتفاعلون معه، فيتألمون لانتصار الفرس على الروم..

نحو وعي سياسي

وباعتبار أن الروم كتابيون لهم نبي وكتاب، فهم اقرب إلى المسلمين من الوثنيين.. ولم يقل المسلمون يوماً ذلك: ما شأننا بتلك الحرب؟ وماذا يهمنا منها؟ فهم يعرفون تشابك العالم والتأثيرات المتبادلة فيه، فيولون الحرب اهتماماً كبيراً رغم ما هو فيه من وضع حساس واضطهاد تحت سيطرة كفار قريش.. وإذا بالقرآن يشاركهم هذا الاهتمام ويشجعهم عليه فتأتي سورة كاملة من القرآن يكون عنوانها اسم تلك القوة المنهزمة في الحرب والتي يتعاطف معها المسلمون.. وتنصب الآيات الأولى من السورة حول التعليق على نتائج المعركة والتوقع المستقبلي لها.. إنها سورة (الروم) والتي تبدأ بالآيات التالية:

﴿الم * غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ * فِي بضعِ سنينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ * بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ (١).

اتخاذ موقف إسلامي تجاه القضايا السياسية، فكل مسلم يتحمل مسؤولية الدفاع عن الإسلام ومصالح المسلمين، ومطالب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فواجب عليه في القضايا المصيرية أن يتخذ الموقف الشرعي تجاه أي

(١) سورة الروم، الآيات: ١-٥.

التغير الثقافي أولاً

حدث.. وذلك الموقف قد يكون على شكل تأييد أو استنكار أو تظاهر أو إضراب.. وحينما يمارس المسلم موقفا سياسيا من هذا النوع لمصلحة الإسلام والمسلمين فإنه بذلك يؤدي عبادة شرعية يثاب عليها.. وكما يقول الإمام الخميني:

(الإسلام دين عبادته سياسة وسياسته عبادة)^(١).

ويعتبر الإمام الشعارات السياسية الموجهة ضد العمالة والظلم شعارات إسلامية:

(يجب على طلبة العلوم الدينية والقطاع الطلابي أن يستغلوا جميع الفرص لترسيخ شعار (الموت للشاه) الذي هو في الحقيقة شعار إسلامي)^(٢).

وفي بيانه تعليقا على مظاهرات عيد الفطر في طهران سنة ١٣٩٨ يعطي الإمام الهتافات الثورية قيمة العبادة الدينية:

(لقد مارس الشعب الإيراني عقيب إقامة صلاة العيد، عبادة قيمة أخرى تلك هي الهتافات المدوية ضد النظام الجبار، سارق حقوق وممتلكات الشعب، ومن أجل إقامة الحكم الإسلامي العادل حيث إن العمل والسعي من أجل ذلك هو

(١) مجلة الشهيد، عدد ٢٧، ص ٤.

(٢) دروس، ص ٣٦٥.

نحو وعي سياسي

من أعظم العبادات)^(١).

نشر الوعي السياسي في صفوف الجماهير، لتكون متنبهة لخطط الاستعمار متصدية لنفوذه.. ومشكلة الأمة هي عدم توفر هذا الوعي بالمستوى المطلوب في صفوفها، وإلا لما استطاع الاستعمار أن يجد بينها موطئ قدم.

(فلو أن هذا العدد الضخم (سبعمائة مليون أو أكثر من ذلك) من المسلمين مع بلادهم الواسعة والغنية هذه كان يمتلك وعياً سياسياً وتحكمه وحدة إسلامية شاملة ويقف في صف واحد رصين، لما استطاعت الدول الكبرى الاستعمارية التغلغل في بلاد المسلمين)^(٢).

من هنا فمسؤولية كل فرد مسلم أن يساعد على نشر الوعي السياسي في مجتمعه وبشكل خاص يتوجه الإمام الخميني إلى الفئات الدينية والمثقفة ليحملها مسؤولية بث الوعي السياسي في صفوف جماهير الشعب. في احد دروسه لطلاب العلوم الدينية يقول:

«عليكم إلى جانب المسائل العبادية أن تبنوا للناس المسائل

(١) المصدر نفسه، ص ٣٧٧.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٣٥.

التغير الثقافي أولاً

السياسية في الإسلام»^(١).

وفي موارد أخرى يكرر الإمام قائلاً:-

«وعلى العلماء والخطباء أن يشرحوا لأبناء الشعب في المساجد والمحافل والمؤامرات التي تحيكتها السلطة وراء الكواليس...»^(٢).

«وعلى الفئات المثقفة من الكتاب والخطباء - ومهما كان زبهم - أن يفضحوا جرائم النظام الكثيرة بالقلم واللسان...»^(٣).
العمل بجد وصمود لتطبيق أنظمة الإسلام السياسية والاقتصادية والاجتماعية على أنقاض حكم الطواغيت العملاء.. وهذا ما سنتحدث عنه في حلقات قادمة بإنشاء الله.

(١) الحكومة، ص ١١٠.

(٢) دروس، ص ١٧٣.

(٣) دروس، ص ٣٦٥.

فلنحطم الأغلال

﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا
عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ
عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾^(١).

الإنسان بطبيعته لديه طموح التقدم والوصول إلى الأفضل،
وبطبيعته يتعشق الحرية، ويرفض أي محاولة لتكيدل حرته،
وإخماد طموحه للتقدم.

والحيوان كذلك يتمسك بحريته ويدافع عن نفسه في وجه
أي اعتداء يتحسسه ويشعر به.

فلو اعتدى احد على احد الحيوانات كالكلب أو القط أو ما
شابه بالضغط على ذيله أو بضربه مثلاً، فانه سوف لن يحني

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٥٧.

التغير الثقافي أولاً

رأسه ويسكت على الاعتداء.. وإنما سيقوم بعمل يعبر عن رفضه واعتراضه ورد فعله تجاه الاعتداء. فيرفع صوته صارخاً، أو ينفلت هارباً أو يرفس أو يعض..

ولو صودرت حرية احد الطيور فحبس في قفص أو شبك، فغنه الآخر سوف لا يتقبل بمصادرة حرته.. انه سيصيح وينزعج ويحرك أجنحته ويصطدم بأعمدة القفص، ويقوم بأي عمل أو رد فعل يعبر به عن رفضه واحتجائه..

وإذا كان الحيوان بطبيعته هكذا، فكيف بالإنسان؟

هل من المعقول أن يعتدي عليه فيسكت؟ أو تسرق حرته فيرضخ ويرضى؟

بالطبع: كلا.

أنه حتى الطفل الصغير يقاوم الاعتداء، ويدافع عن حرته وحقوقه..

جرب أن تنهب من يد الطفل شيئاً لترى كيف ينفجر صراخاً وبكاءً!!

أو تقيده عن الحركة لترى كيف يرفض ذلك بمختلف الحركات والوسائل التي يستطيعها!!

لقد أودع الله تعالى هذه الطبيعة في نفس الإنسان، كما زرع

فلنحطم الأغلال

في جسمه حاسة اللمس، فحينما تلامس يدك شيئاً حاراً فانك تتحسس تلك الحرارة ويصدر منك رد فعل تجاهها.. على نفس المستوى يكون تحسس الإنسان لاصطدامه بما يعيق حرите ويعترض طموحه.

وإذا كان الإنسان من طبيعته الطموح وتعشق الحرية، وليده قدرة ذاتية على رفض الاعتداء ومقاومة الاستعباد، فماذا تفسر ظاهرة وجود مجتمعات من البشر يندم عندها طموح التقدم، وتخدم لديها إرادة المقاومة؟

يستعمرها الآخرون فتخضع لذلك! ويعتدي عليها فتسكت على الاعتداء! ويفرض عليها التخلف فتقبله بصدر رحب؟

فهناك الكثير من الشعوب التي تصفق لجلاديهها!!

وهناك قصة توضح ذلك:

أن رجلاً صفع آخر بشدة فانحنى المضروب ليقبل إقدام الضارب المعتدي ويقدم له الشكر بخضوع وامتنان!

إن هذا المثال يحكي الكثير من وضع شعوبنا المستضعفة التي يتحكم فيها جلاد مستبد معتدي، يسحق حريتها وكرامتها، وهي ساكنة عنه ومستسلمة له، تقبل يده وتصفق له، وتسمع أمره!!

التغير الثقافي أولاً

إن هذا الوضع شاذ يتنافى مع طبيعة الإنسان، فالمجتمع الذي يسكت على الظلم، ويخضع للاعتداء، ولا يدافع عن حريته وكرامته، مجتمع مريض، وشاذ، حيث أن الوضع الطبيعي للإنسان هو المجابهة والرفض لما يعترض طموحه وتقدمه. أما قبول التخلف والترحيب بالاستعمار والاستعباد فهو مرض وشذوذ.

وهذا يذكرنا بموقف شيوخ الخليج أيام السيطرة البريطانية المباشرة على الخليج، فقد أعلنت بريطانيا عن عزمها على الانسحاب من أمارات الخليج، وحددت فترة انسحابها.. ولكن المذهل أن شيوخ الخليج ذهبوا والتمسوا من البريطانيين أن يؤجلوا انسحاب قواتهم من الخليج بحجة أن ذلك سيخلق في المنطقة فراغاً عسكرياً!! وحينما اعتذرت بريطانيا بأن بقاء قواتها في الخليج يكلفها نفقات مالية لا تستطيع أن تتحملها ميزانيتها الاقتصادية، أبدى أمراء المنطقة استعدادهم لدفع تكاليف بقاء القوات البريطانية حتى تستمر في التواجد!!

هل هذه حالة طبيعية يقبلها عقل الإنسان وتنسجم مع فطرته، أن تدفع للعدو ثمن استعماره لك!

ولكن ما هو سر وأسباب هذه الحالة المرضية التي اعترت مجتمعاتنا فأفقدتها الإحساس بكرامتها، وأخمدت لديها روح

فلنحطم الأغلال

التقدم وطموح التحرر والاستقلال.. لماذا حدثت وتحدث هذه الحالة عند بعض الشعوب؟

إن جذور المشكلة ترجع إلى وجود الأغلال والقيود التي تكبل روح الإنسان فتمنعه من التحسس الطبيعي، والانطلاقة الفطرية، وتجعله مستسماً للواقع السيئ خاضعاً لما يجري ويدور حوله، متنازلاً عن كرامته وحرية..

ولقد كان المجتمع الجاهلي في مكة وأطراف الجزيرة العربية قبيل إشراق الإسلام يعيش بهذه الحالة المزرية السيئة، لكنه أصبح بعد حين خير أمة أخرجت للناس.

فما الذي صنعه الرسول ﷺ لإزالة تلك الحالة المرضية من ذلك المجتمع؟

لا بد أنه شخص المرض أولاً، وعرف موضع الداء.. وهذا ما تشير إليه الآية الكريمة: ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾^(١).

كان المجتمع الجاهلي مكبلاً بالأغلال والقيود، وجاء الرسول الأعظم فحطك وكسّر تلك القيود والإصر (إصرهم يعني العقد المربوطة التي تمنعهم الحركة) وحينئذ انطلق ذلك

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٥٧.

التغير الثقافي أولاً

المجتمع يشق طريقه نحر الحرية والتقدم.

والآن حينما ننظر إلى مجتمعاتنا وشعوبنا وهي تعاني من التخلف والانحطاط وسيطرة الطواغيت فإن واجبنا حينئذ أن نهتم بأسباب هذه المعاناة وجذور هذا الواقع.

فالمشكلة لا تكمن في سيطرة حكومة العمالة والطاغوت بل إن وجود هذه السلطة إنما هو مظهر ونتيجة لتلك الأسباب الحقيقية والجذور الممتدة في أعماق حياة الشعب.

وليست المسألة أن القوى المستكبرة في العالم لا تريد لنا التحرر والاستقلال.. أنها أعمق من ذلك..

وما حدث في إيران هو أكبر دليل على هذا الأمر.. فقد كانت الحكومة الشاهنشاهية أسوأ نموذج للحكم الطاغوتي والسلطة العميلة.. وكانت أمريكا وإسرائيل مصممتان على الاحتفاظ بنفوذهما في إيران كقاعدة متقدمة.

ولكن شعب إيران البطل توفيق لمقاومة هذا الواقع الفاسد وانتصر عليه.. فلماذا لا تقاوم سائر الشعوب؟

إن المشكلة الحقيقية تكمن في وجود الأغلال والقيود التي تكبل شعوبنا وجماهيرنا فتمنعها عن الانطلاق والمقاومة.

انك لو قيدت شخصاً بالحديد أو ربطته ربطاً وثيقاً بالحبال

فلنحطم الأغلال

ثم صرخت به: قم، تحرك، اركض فهل سيكون قادرًا على الاستجابة والانطلاق؟

بالطبع: كلا، إلا إذا استطاع تحطيم قيوده وفك أغلاله.

قد يخطئ تفكيرك فتتصور أن سبب عدم انطلاقته واستجابته هو: وساخة ثيابه! وتعمل لتوفير ثوب جديد نظيف له، ثم تلبسه إياه وتصرخ به: انطلق، اركض، تحرك.

فهل سيستطيع التحرك بعد أن ألبسته ثوبا نظيفاً والأغلال والقيود لا تزال تشد رجليه؟

وقد يشط بك التفكير مرة أخرى فتعتقد أن سبب عدم تحركه وانطلاقه هو فراغ جيوبه من النقود!! فتجمع له مبلغاً جيداً من المال وتودعه في جيبيه.. ولكنه أيضاً لن ينطلق ولن يستطيع التحرك.

إن السبب الوحيد لعدم انطلاقه هو الأغلال والقيود التي تكبل يديه ورجليه وإذا أردت منه أن ينطلق فارفع عنه أغلاله وقيوده، أو علمه طريقة فكها والتخلص منها.

إن هناك من يعتقد بأن سبب تخلف مجتمعاتنا هو قلة الكوادر والكفاءات العلمية، وطريق التقدم والتحرر عند هؤلاء هو توفير الخبرات في مختلف مجالات العلم والمعرفة

التغير الثقافي أولاً

كالطب والهندسة والجيولوجيا..

ولكن ما قيمة الخبرات العلمية في أجواء التخلف والانحطاط؟ إنها إما أن تنتقل لتعيش في الدول المتقدمة كما هو الحال الآن حيث تعمل مجموعة ضخمة من الكفاءات والخبرات الإسلامية في خدمة الدول الغربية والشرقية المتقدمة.

وإما أن تصبح جزءاً من حياة التخلف! فكم من عالم وخبير تحول إلى أداة يستخدمها الاستعمار ويحركها ضد مصالح شعبه ووطنه؟

وإما أن تكبت تلك الكفاءات ولا يفسح لها مجال التحرك والعمل!!

كل هذا يحدث ما لم تعالج وتجتث الجذور الحقيقية للتخلف.. تلك الجذور التي تتمثل في الأغلال والقيود التي تكبل مجتمعاتنا وشعبنا.

ما هي تلك الأغلال؟

ما هي تلك القيود والأغلال التي تكبل مجتمعاتنا فتمنعها من التحرر والانطلاق؟

إنها أنواع ثلاثة من الأغلال والقيود:

■ الأغلال الفكرية والثقافية.

■ الأغلال النفسية.

■ الأغلال الاجتماعية.

ولتوضيح الفكرة وتقريبها نأتي بهذا المثال:

تصور نفسك جالساً في قاعة محاضرات وهناك مهمة خارج القاعة تدعوك للخروج ولكنك قد لا تستجيب لهذه المهمة، وتمتنع عن الخروج لأحد الأسباب التالية:
أنك تحمل ثقافة صحية طيبة، تعرف من خلالها أن الخروج

التغير الثقافي أولاً

المفاجيء من مكان دافئ إلى جو مكشوف بارد قد يسبب لك صدمة هوائية، أو تصيبك الأنفلونزا، أو أي مرض آخر.. ولأنك مقتنع بهذه الفكرة فانك تمتنع عن الخروج.

أو لأنك تخشى وجود حيوانات مفترسة، أو تخاف ترصد بعض الأعداء لك، خارج القاعة فتمتنع عن الخروج.

وقد يكون سبب امتناعك عن الخروج هو عدم انتهاء المحاضرة مما يسبب انزعاج المحاضر وإفات أنظار السامعين وبالتالي عدم ارتياحهم من خروجك أثناء المحاضرة ولهذا تمتنع عن الخروج.

ولولا حظت - عزيز القارئ - هذا المثال لوجدت أن سبب عدم الخروج في المرة الأولى هو وجود فكرة يعيقك الإيمان بها عن الخروج، وهذا مثال لعائق الفكري.

بينما في المرة الثانية كان السبب هو التخوف من وجود الحيوانات المفترسة أو الأعداء وهو حاجز نفسي.

أما المرة الثالثة فإن ما يمنعك من الخروج هو وجود أعرف وتقاليد اجتماعية تمنعك مراعاتها عن المبادرة إلى الخروج.

ولنتحدث الآن بشيء من التفصيل عن هذه الأغلال والقيود بأنواعها الثلاثة:

الأغلال الفكرية

يختلف الإنسان ع نال حيوان في أن الثاني يمارس نشاطه وحياته بشكل غريزي فطري.. لا مجال فيه للاختيار والتغيير والتطور، ولذا لا نجد أي اختلاف أو تغير في حياة وممارسات الحيوانات التي تعيش من حولنا بل إن كل صنف منها يعيش على نسق معين منذ ملايين السنين دون أي اختلاف بين أفراده.

بينما أعمال الإنسان وممارساته ونشاطاته تخضع لإرادته واختياره، ولذا يختلف أفراد الإنسان في أعمالهم وممارساتهم ويطرأ التغيير والتطور في سلوك البشر ونشاطاته.

ولأن الإنسان مريد مختار، ولأن الله تعالى قد زوده بالعقل فإن قدراته وأعماله وسلوكه تتأثر بأفكاره وثقافته..

ولذا نرى أن فكرة معينة تجعل إنسانا ينحني ويسجد لصنم منحوت من الصخر أو الحديد.. بينما فكرة مضادة تدفع إنسانا آخر لحمل الفأس وتكسير ذلك الصنم وتحطيمه..

ويصور لنا القرآن الحكيم مشهداً تاريخياً حول هذا الموضوع في حوار نبي الله إبراهيم ﷺ مع قومه..

فيقول تعالى:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ * إِذْ

التغير الثقافي أولاً

قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ * قَالُوا
وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ * قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ وَاٰبَآؤُكُمْ فِي
ضَلَالٍ مُّبِينٍ * قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ * قَالَ
بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ
مِّنَ الشَّاهِدِينَ * وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ
* فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿١﴾.

إن اختلاف تفكير إبراهيم - الذي أتاه الله رشده - عن تفكير
قومه المقلدين لأبائهم وأجدادهم هو سبب اختلاف موقف
الطرفين تجاه الأصنام والتماثيل .. بينما يخرق قومه لها سجدا
وتقديسا اخذ هو الفأس وقام بتحطيمها.

ورأينا في مجتمعاتنا كيف أن أفكارا معينة دفعت بقسم من
الجماهير للانتفاضة والتحرك ضد السلطات بينما أفكار أخرى
مضادة جعلت قسما آخر من المجتمع يتشبث ويرتكس في
أحوال الذل ومستنقعات الجمود.

أذكر أن أحد الشباب كان قد شارك في الانتفاضة بدور جيد
ولكنني سمعت عنه بعد أن التحق بإحدى المدارس الدينية
الرجعية أنه اتخذ موقفاً مضاداً لحركة الشعب وانتفاضة
الجماهير وأصبح نادماً على نشاطه الثوري السابق، لأن الوسط

(١) سورة الأنبياء، الآيات: ٥١ - ٥٨.

ما هي تلك الأغلال؟

الرجعي الذي انتقل إليه استطاع تغيير أفكاره فتغير تبعاً لذلك موقفه ونفسيته..

من هنا ينصب اهتمام الأنبياء بادئ ذي بدء على تصحيح رؤية الإنسان للكون والحياة وعلى تطهير فكره من الخرافات والأساطير.. فمسألة الإيمان في برنامج الرسالات السماوية دائماً متقدمة على العمل الصالح فأولاً ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾ وبعد ذلك ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ .

والإيمان يعني شيئين على الصعيد الفكري: رفض الأفكار الخاطئة والآراء المنحرفة هذا أولاً والاعتناع والاعتقاد بالمبادئ والأفكار الصحيحة والسليمة يقول تعالى: ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنَ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾^(١).

وتلخص هذه الحقيقة كلمة التوحيد التي تبدأ بالرفض (لا إله) وتنتهي بالإيمان بالحق وحده (إلا الله).

ويؤكد الإسلام على ضرورة اليقظة والانتباه من تسرب الخرافات والأفكار الخاطئة إلى فكر الإنسان المسلم وهناك نورد منها المقتطفات التالية: ففي القرآن الحكيم يقول تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ*الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾^(٢).

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٥٦.

(٢) سورة الزمر، الآيتان: ١٧-١٨.

التغير الثقافي أولاً

﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ﴾^(١).

﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾^(٢). ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَى﴾^(٣).

وعن الإمام علي عليه السلام:

- «وَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ».
 - «مَنْ اسْتَقْبَلَ وَجُوهَ الْأَرَءِ عَرَفَ مَوَاقِعَ الْخَطِيئِ».
 - «وَأَضْرَبُوا بَعْضَ الرَّأْيِ بِبَعْضٍ تَتَوَلَّدُ مِنْهُ الصَّوَابُ وَامْخَضُوا الرَّأْيَ مَخْضَ السَّقَاءِ».
 - «وَأَضْمَمَ آرَاءَ الرِّجَالِ، وَاخْتَرَتْ أَقْرَبَهَا إِلَى الصَّوَابِ وَأَبْعَدَهَا عَنِ الْارْتِيَابِ».
 - «العاقل من اتهم رأيه ولم يثق بكل ما تسوّل له نفسه».
 - «كفى بالمرء غروراً أن يثق بكل ما تسوّل له نفسه».
- وعن الإمام الصادق عليه السلام: «وإياك والرأي الفطير»^(٤).

(١) سورة البقرة، الآية: ١٠٢.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٣٦.

(٣) سورة النجم، الآية: ٢٣.

(٤) جميع النصوص من كتاب الحياة ج ١.

ما هي تلك الأغلال؟

ومع كل هذه التأكيدات من قبل الإسلام للحفاظ على سلامة وصيانة عقل الإنسان من تسلل الأفكار الخاطئة والخرافات وأساطير الجهل.. ولكن مع الأسف الشديد لو أخضعنا كل الأفكار السائدة في مجتمعاتنا والتي تؤثر في سلوك الناس وتشكل خلفية مواقفهم وممارساتهم. لو أخضعناها لفحص مختبري دقيق لوجدنا أن نسبة كبيرة من هذه الأفكار قد تصل إلى حدود ٥٠٪ تقريباً هي أفكار سلبية خاطئة، وتصورات جاهلية منحرفة!!

والأدهى في الأمر أن هذه الأفكار الخاطئة السلبية تمتلك قداسة وحماية في نفوس الناس وأذهانهم حيث يعتبرونها جزءاً من الدين. بينما هي تقف في جهة مضادة لأفكار الدين ومفاهيمه، والدين منها بريء كبراءة الذئب من دم يوسف!! وتشكل هذه الأفكار السلبية الخاطئة شبكة واسعة تغطي مختلف جوانب الدين والحياة.. بدءاً من مجال العقائد الدينية وانتهاء بالسلوك الشخصي.. مروراً بالعلاقات الاجتماعية والمواقف السياسية وأساليب التربية..

أما كيف نشأت هذه الأفكار الخاطئة في أجواء أمتنا الإسلامية التي انعم الله عليها بهدى الإسلام وقرآنه المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه؟

التغير الثقافي أولاً

وكيف نميز هذه الأفكار السلبية ونكتشفها؟ وما هو الطابع العام لها؟

فهذا ما تجيب عليه السطور التالية:

الأفكار اللا مسؤولة^(١).

كيف ولماذا؟

لماذا وكيف انتشرت الأفكار اللا مسؤولة في الأمة؟

وكيف يمكن فضحها وتعرية زيفها من أجل إنقاذ الجماهير منها؟

في ضمير (الإنسان - الفرد) تتصارع قوتا العقل والشهوات، يدعوه العقل إلى الله والخير والجمال والحق والتحرر، بينما تدعوه الشهوات إلى اللذة العاجلة والتسرع والإفراط.

وفوق العقل والشهوات تعلو إرادة الإنسان التي تعتبر بمثابة حاكم قوي يحسم الموقف لصالح إحدى القوتين.

وحين يختار الإنسان جانب العقل فأين تذهب الشهوات؟

هل تندحر كما يندحر ظلام الليل حين تشرق شمس النهار؟

كلا.. إن الشهوات تبقى توسوس في قلب الإنسان ويحتاج

(١) فقرة من كتاب الثقافة الرسالية.

ما هي تلك الأغلال؟

الإنسان إلى سلاح يحارب هذه الوسوسة، ذلك السلاح هو (التسلية).

ماذا تعني التسلية؟ وكيف تتم عند الإنسان؟ دعنا نجسدها في حوار يجري عادة داخل الضمير:

العقل: هذا وقت الصلاة، اذهب إلى المسجد.

الشهوات: ولكنك جائع، اذهب إلى البيت للغذاء.

الإرادة: كلا سأذهب إلى المسجد.

هنا تعود الشهوات توسوس، وتقوم الإرادة بالتسلية.

الشهوات: كلا إنك جائع كيف تصلي وأنت جائع؟

الإرادة: بلى ولكن سوف أتغذى بعد الصلاة، ثم أن الله اعد

جنة عدن فيها ما تشتهي النفس من الأكلات الطيبة

وغيرها، وجعلها للمطيعين من عباده، ثم ماذا تنفع

أكلة عاجلة تعقبها ندامة ونار في جهنم.

هذه التسلية تأتي حين يختار الإنسان جانب العقل، ولكن

كيف إذا اختار جانب الشهوات؟ هنالك يبقى العقل يوخز

الضمير، فماذا تصنع الإرادة؟ إنها تقوم بعملية (التبرير) والتي

تشبه عملية (التسلية).

فالتبرير يحدث لإسكات دعوة إلى الحق ونبذ الباطل..

التغير الثقافي أولاً

دعنا نعيد الحوار المتقدم بطريقة ثانية.

العقل: هذا وقت الصلاة.

الشهوات: بل هذا وقت الغذاء.

الإرادة: نعم اذهب إلى الغذاء.

العقل: ولكن كيف تجيب ربك؟

الإرادة: أولاً يمكن تأخير الصلاة. وثانياً قبل أن نموت سوف

نتقرب إلى الله. وثالثاً: من يقول أن الصلاة واجبة

على الجائعين؟

وفي الواقع الاجتماعي كما في الواقع الفردي حين يتوانى المجتمع عن واجباته يقوم بتبرير هذا التقاعس، والأفكار التي ينتجها هذا المجتمع تكون - عادة - تبريرية.

وكل فكرة تبريرية هي فكرة باطلة. وذات أثر سيء في تقدم الإنسان، لأن الدوافع التي تكون وراءها هي دوافع ذاتية خبيثة. والأفكار التبريرية لا تستطيع أن تكون خلاقة، لأنها جاءت وليدة اختيار الإنسان، فهي اضعف من أن تكون قادرة على صنع واقع جديد.

والأفكار التبريرية ذات صبغة أممية، إذ تمر على كل أمة بحين من الدهر تنتشر فيها روح اللا مسؤولية والكسل،

ما هي تلك الأغلال؟

وتتشبث لتبرير هذه الحالة بأفكار معينة.

هذه الأفكار نستطيع أن نسميها بالأفكار الصوفية والتصوف في التاريخ هو الاسم الذي كان يطلق على السلبية الكاملة في الحياة تماماً مثل (الهيبيز) في العالم الغربي اليوم. والأفكار الصوفية نجدها في كل أمم الأرض، لان كل أمة لا بد أن تكون قد مرت بفترة جمود وتقايس فتشبثت بأفكار صوفية لتبرير جمودها وتقايسها^(١).

عينات من الفكر السلبي

كما قلنا فإن الفكر السلبي إخطبوط يمد سيقانه البغيضة إلى كل مجالات الدين والحياة، ولو أراد إنسان خبيراً، يستعرض كل تلك الأفكار الرجعية المتخلفة لكان عليه أن يؤلف موسوعة مصنفة حسب حروف الأبدية أو حسب المواضيع!!

من تلك الأفكار السلبية على سبيل المثال نذكر العناوين التالية:

- فكرة الجبر التي تسلب الإنسان إرادته وحرية واختياره وأنه كائن مسير في حياته وعمله ولا رأي له ولا دخل فيما يصدر منه!!

(١) الثقافة الرسالية.

التغير الثقافي أولاً

- فكرة الفصل بين الدين والسياسة وان الدين لا دخل له في السياسة ولا شأن له معها.
 - فكرة تحريم تفهم القرآن والتدبر في آيته وأن ذلك محصور في العلماء الكبار.
 - فكرة تقديس كل الصحابة ورجال السلف دون النظر إلى سلوكهم ودورهم.
 - فكرة التقية بمعناها المحرف الذي يعني الاستسلام والذل والخنوع.
 - فكرة انتظار الفرج وخروج الإمام بمعنى الجمود والسكوت وعدم تحريك ساكن.
 - فكرة تقديس علماء الدين مهما كان دورهم الاجتماعي والتزامهم الديني وخطهم السياسي.
- إلى ما هنالك من أفكار كثيرة من هذا النوع.
- إن هذه الأفكار تشكل أغللاً وقيوداً تمنع جماهير امتنا من التحرك والانطلاق..
- فقد تغذي هذه العوامل لدى الإنسان توجهات معينة أو تنمي لديه ميولاً خاصة.
- ولأن الغالب من أبناء أجيال أمتنا المعاصرة قد انحدرت

ما هي تلك الأغلال؟

من أجيال التخلف والانحطاط، ولم تحظ بتربية رصينة، وأن البيئة التي نشأت فيها هذه الأجيال تعج بالفساد والانحراف.. ولذلك فغن الغالب في نفسيات أبناء أمتنا الآن أنها نفسيات تتوالد فيها العقد، وتتفشى فيها السلبيات.

فالأنانية والروح المصلحية هي السمة البارزة لنفوس أكثرية أبناء الأمة، حيث يعيشون كالأنعام بل أضل سبيلاً، لا تهمهم المصلحة العامة، ولا يدافعون عن حرمتهم ولا يتمسكون بكرامتهم.. بل يحرص كل فرد على توفير الراحة والمتعة واللذة لذاته غير عابى بواقع أمته وأوضاع مجتمعه.

والخوف صار ذلك الشبح المزيف الذي يلاحق الواحد منا حتى في أطياف نومه فيحول الفرد إلى جبان ذليل يعيش الازدواجية ويمارس التملق والنفاق.. الخوف من الفقر.. من السلطة.. من الفشل.. من المشاكل.. من المجهول..

والسمة الأخرى هي (فقدان الثقة بالنفس) حيث يشعر الإنسان بأنه لا شيء وأنه لا يستطيع القيام بأي عمل أو تحقيق أي تغيير في الواقع.. وأنه الأضعف فيجب عليه أن يخضع لأية قوة أخرى وواقع مسيطر..

هذه العقد النفسية هي أغلال وقيود تمنع الأفراد وتقعده بالمجتمعات عن التقدم والنهوض.

التغير الثقافي أولاً

إن الفرد الأناني لا يمكن أن يصبح ثائراً مضحياً.. والجبان
لا يدافع عن حرّيته وكرامته..
ومن يفقد الثقة بذاته ليس حرياً بتحقيق النجاح في أي
مجال..

الأغلال النفسية

حَقًّا ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾^(١).

ذلك لأن نفس الإنسان بما تحمل من ميول وتوجهات تتحكم ليس فقط في سلوك الإنسان ونشاطاته بل تعدى ذلك للتأثير على عقله وتفكيره.

يقول العلامة المدرسي:

(يتصور الرأي السائد في المنطق أن مشكلة الإنسان في العلم، وهي مشكلة عقلية محضة، يمكن حلها بوضع قواعد لتنظيم عملية التفكير، إلا أن الحقيقة: أن المشكلة هي مشكلة نفسية، قبل أن تكون عقلية، ولذلك نحن بحاجة إلى معالجة النفس البشرية قبل أن نضع قواعد لعقله وتنظيم فكره.

ذلك لن النفس البشرية قد تستأثر بإرادة الإنسان وتوجهها

(١) سورة الرعد، الآية: ١١.

التغير الثقافي أولاً

إلى حيث تتحرك أهواؤها، وهنالك تبقى قدرة الإنسان على التفكير معطلة رأساً!! ولا تغنيه القواعد الموضوعية لتنظيم التفكير.

ومن هنا فإن علم النفس لا بد أن يدخل طرف مباشر في المنطق^(١). وفي هذا المجال يقول الإمام علي عليه السلام: من لم يهذب نفسه لم ينتفع عقله^(٢).

إن نفس الإنسان - كما خلقها الله سبحانه وتعالى - تحمل استعدادات ضخمة ولكن المشكلة هي في تنمية تلك الاستعدادات وتوجيهها باتجاه الخير أو الشر..

يقول تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا * فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا * قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا * وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾^(٣).

وللوراثة والتربية والبيئة دور فعال في تحديد توجهات نفس الإنسان وتنمية ميولها.

(١) كتاب المنطق الإسلامي، ص ١٨٧.

(٢) كتاب الحياة، ج ١، ص ١٥٩.

(٣) سورة الشمس، الآيات: ٧-١٠.

الأغلال الاجتماعية

حينما يبتعد المجتمع عن القيم الإلهية الصحيحة، تترعرع في أجوائه وتسوده التقاليد والعادات والأعراف الخاطئة البالية.. ومع مرور الزمن تصبح لتلك العادات والتقاليد شرعية وقدسية يكون الخارج عليها محكوماً بالشذوذ والانحراف.. وهذا ما يعاني منه مجتمعنا اليوم فقد ابتعد عن ذلك تلك الآداب والأخلاق الاجتماعية الفاضلة التي شرعها الإسلام.. وأصبح فريسة لعادات وأعراف سيئة تعيق تقدمه وتسبب له المشاكل والأزمات..

وأبسط مثل نسوقه هنا ويتحسس كل الإخوة هو مسألة (غلاء المهور).

هذه المسألة التي قد يظن المرء أنها قضايا شخصية ليست مهمة ولكنها في الواقع وراء الكثير من المشاكل والانحرافات التي تنشأ في مجتمعاتنا.

التغير الثقافي أولاً

فقد شرع الإسلام (المهر) كهدية رمزية للمرأة عند الزواج.. وأكد الإسلام كثيراً على بساطة تلك الهدية (المهر) وعدم المبالغة فيه. فعنه ﷺ: «أفضل نساء أمتي أصبحهن وجهًا وأقلهن مهرًا».

وعن الإمام علي عليه السلام: «لا تغالوا في مهور النساء فبكون عداوة».

وعن الإمام الصادق عليه السلام: «شؤم المرأة كثرة مهرها».

إلا أنه من المؤسف أصبح (المهر) في مجتمعاتنا كثرمن للبنات يساوم الأهل ويجادلون لرفعه إلى أعلى مبلغ ممكن.. مما سبب في تأخير الزواج بالنسبة لقطاع كبير من الشباب والبنات.. لعدم استطاعة الشاب توفير مبلغ (المهر)!!

وبالطبع فإن تعطيل مشاريع الزواج ينتج للمجتمع مضاعفات كثيرة!!

وحتى لو فكر الآباء أن يزوج ابنته بمهر بسيط قليل فانه سيحسب حساباً لعتاب الناس وتعييرهم له ولخروجه على العادة المألوفة..

فلنحطم هذه الأغلال

إن أول خطوة يجب أن يقوم بها العاملون في سبيل تغيير واقع الأمة، وتحرير شعوبها هي تحطيم هذه الأغلال الفكرية

الأغلال الاجتماعية

والنفسية والاجتماعية، لتنطلق جماهير الأمة في طريق الثورة والتغيير.

وإن التغاضي عن هذه الخطوة المهمة وتجاوزها إلى سائر الأعمال العسكرية والسياسية والإعلامية ليس اتجاهًا صحيحًا.. إلا بمقدار ما تخدم تلك الأعمال هذا الجانب الأهم.

وأي تغيير في نظام الحكم وشكله لا قيمة له إذا كانت الجماهير لا تزال ترزح تحت نير تلك الأغلال والقيود التي تكبلها.

وعجيب أمر بعض الحركات والأحزاب التي تتبنى التغيير الإسلامي والثورة بينما تسكت على وجود هذه الأغلال، فتتجاهل انتشار الأفكار السلبية ولا تعمل على مقاومتها، وتغضي عن ضعف ومرض نفسيات أبناء الأمة فلا تحاول معالجتها، وتعرض عن العلاقات الاجتماعية المتخلفة ولا تسعى لتصحيحها.

إن هذه الحركات تكرر جذور التخلف أما لعدم تشخيصها واكتشافها، أو لعدم جدية تلك الحركات في الثورة والتغيير..

نسأل الله تعالى أن يأخذ بأيدينا جميعًا إلى ما فيه الخير والصلاح..



حياة الأئمة والتاريخ المزيف

أمتنا الإسلامية وهي تتحسس ألم الواقع، فتطمح إلى سعادة المستقبل، لا بد لها من العودة إلى منابع دينها، ومصادر ثقافتها، لتستلم منها روح الحركة والنشاط، ولتقتبس منها نور العلم والمعرفة، ولتتزود منها بوقود التضحية والصمود..
ولكن ما هي المنابع الأصيلة والمصادر الرئيسية لديننا ورسالتنا؟

إنهما منبعان صافيان ومصدران عظيمان:

■ القرآن الحكيم: كتاب الله.

■ والأئمة القادة: عترة رسول الله ﷺ

وعن طريق الأئمة من أهل البيت ﷺ يصلنا هدي الرسول

ﷺ ونتعرف على سيرته وحياته.

التغير الثقافي أولاً

وقد حدد الرسول الأعظم ﷺ بنفسه هذين المصدرين كمرجع رسالي للأمة عليها أن لا تتعداهما حيث قال في الحديث المشهور المتواتر: إني مخلف فيكم الثقيلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا أبدا وأنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض^(١).

فالقُرآن الكريم فيه الهدى والنور، والأئمة الطاهرون هم المشاعل التي تجسد فيها نور القرآن، والنماذج التي توفر فيها هداه..

وبذلك فالقرآن إمام على الصعيد النظري العلمي، كما عبر سبحانه عن كتاب نبيه موسى ﷺ: ﴿وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى﴾^(٢).

والأئمة قران على مستوى التطبيق الممارسة. ويروى عن أمير المؤمنين ﷺ أنه قال: أنا كتاب الله الناطق..

ولأن مهمة القرآن ومهمة العترة مهمة واحدة وهي هداية الإنسان وإسعاده، فقد وصفت بعض النصوص المروية للإمام بأنه شريك القرآن.

زكما أساءت الأمة في عصور التخلف التعامل مع القرآن

(١) المراجعات للإمام شرف الدين.

(٢) سورة هود، الآية: ١٧.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

كذلك أساءت التعامل مع تاريخ الأئمة وحياتهم، وكان ذلك سبب تخلفها وانحطاطها وشقائها.

اتخذوا القرآن مهجوراً

فقد كانت الأمة منذ عهد التخلف ولا تزال تتعامل مع القرآن وكأنه كتاب بركة وثواب، ولا تدخل له في شؤون الحياة.. وكان الاهتمام منصباً على ألفاظ القرآن وأبعادها البلاغية وطرق مخارج الحروف، وتنوع القراءات وإذا بالتفاسير تنبش أصول الكلمات، وتحول القرآن - حيناً - إلى ملعب مباراة في علوم الصرف والنحو والفقه واللغة. وحيناً إلى ساحة معركة بين سيبويه ونفطويه والرخيش وابن العصفور وإذا تجاوز التفسير كشافات (الكشاف) في اللغة، وقع في وهميات (الرازي) في الفلسفة.

وجاء المفسرون الجدد يجعلون القرآن كتاب علوم، ومرجع اكتشافات، ويستنبطون من كل لفظة في القرآن مفتاح علم من العلوم!!

القرآن: كتاب رسالة.

كتاب حياة.

كتاب الإنسان

التغير الثقافي أولاً

فأين تذهبون؟

ولكن القشريين لا يفهمون!

إنهم اتخذوا القرآن رسماً ولم يعرفوا أنه لغة الحقائق،
﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾^(١).

وإذا اهتدى واحد منهم سبيلاً لفهم القرآن أراد أن يفهم منه
الآيات التي تكرر مصالحه في الحياة أولاً أقل لا تعارضها
وترك سائر الآيات، أو أولها حسبما شاءت أهواؤه. وبذلك
نتج الفهم التجزيئي للقران الحكيم، ذلك المر الذي عارضه
القرآن بشدة وأوعد القائمين به اشد العذاب وقال: ﴿الَّذِينَ
جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ * فَوَرَبِّكَ لَنَسَأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾^(٢).

إذا أراد التجزيئي فهم أية من اقتطعها من سياقها، وأراد أن
يفهمها لوحدها وذلك لكي تكون له مطلق الحرية في التأويل
فيما إذا عارضت أهواءه^(٣)..

علاقتنا مع الأئمة

هكذا تتعامل الأمة مع القرآن الحكيم المنبع الأعظم،
والمصدر الأول من مصادر ثقافتها ورسالتها (ولسنا الآن بصدد

(١) سورة محمد، الآية ٢٤.

(٢) سورة الحجر، الآيتان: ٩١-٩٢.

(٣) الثقافة الرسالية، ص ٥٣.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

التفصيل في الحديث عن هذا الموضوع) فكيف تتعامل مع الثقل الثاني عترة الرسول ﷺ أئمة أهل البيت؟ لا يسعنا أن ننكر أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين فئة كبيرة من جماهير الأمة وبين العترة الطاهرة.. فقوافل الزائرين تتوالى بكثافة على مرآقد أئمة أهل البيت ﷺ.

وإقبال جماهيري منقطع النظير على احتفالات مواليد الأئمة ومناسبات وفياتهم واستشهادهم.. وجهود كبيرة واهتمامات متزايدة تنفق باسم الأئمة وللاحتفاء بذكرياتهم..

هذه المظاهر موجودة ومتوفرة ولا سبيل إلى إنكارها ولكن يجب أن نتساءل: هل هذه المظاهر هي كل شيء ينبغي أن يكون في علاقتنا بالأئمة ولا شيء بعد ذلك؟ أن هذه المظاهر لها هدف آخر وغرض ثان تقوم هي بمهمة تعميقه وتكريسه في واقع حياتنا؟

وبعبارة أخرى:

هل هذه المظاهر من الاحتفالات والعزاء والزيارات، والإنفاق والبذل، هي الغاية المطلوبة لعلاقتنا مع الأئمة أم أنها

التغير الثقافي أولاً

وسيلة لتحقيق هدف آخر أسمى وأعمق من هذه المظاهر؟
من المؤلم أن نعترف أن هذه المظاهر تحولت إلى هدف
مقدس عند كثير من المهتمين بها بدل أن تكون وسيلة.. شأنها
في ذلك شأن أغلب العبادات والشعائر الإسلامية التي لا تعدو
في اعتبار الإسلام أن تكون وسيلة لهدف عالية ولكنها تحولت
إلى أهداف مزيفة بينما ضاعت الأهداف الحقيقية!!

وكان يجب أن تكون هذه الأمور مجرد وسائل تقودنا إلى
الهدف المقصود من ارتباطنا بالأئمة عليهم السلام والذي هو التعرف
الكامل على حياتهم وسيرتهم وسلوكهم من أجل تقمص
شخصياتهم والافتداء بهم! والاهتداء بهديهم.

ولكننا حينما اتخذنا الوسيلة هدفاً ضيعنا الهدف الحقيقي،
وبالتالي فقد ضيعنا أنفسنا، ولم نحسن التعامل مع المصدر
الثاني للإسلام ولم نعرف كيف نستفيد من الثقل الآخر
للمرسالة!!

فأصبحنا نقدر زيارة الأئمة من أجل رؤية قبورهم،
ومشاهدة روعة أضرحتهم، وضخامة قببهم، وننظر أن يثينا
الله على هذه الزيارة السياحية!!

وصار عزاء الأئمة مجالاً للعزاء واستدراار الدموع فقط دون
أن يتفاعل ذلك مع أحداث حياتنا أو يؤثر في واقعنا الفردي

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

والاجتماعي!!

ونتيجة لذلك لم نعد نعرف الأئمة معرفة حقيقية (أي معرفة صحيحة وكاملة) مع أنها شرط أولى وأساسي لنجاح وقبول أي عمل تقديسي نقوم به للأئمة عليهم السلام فقد ورد في الحديث المشهور حول زيارة الإمام الحسين عليه السلام: من زار الحسين عارفاً بحقه ...

وإذا لم تتوفر لجماهير الأمة المعرفة الحقيقية الكاملة لحياة الأئمة وسيرتهم، فهل سيمكنها الاقتداء بالأئمة والاهتداء بتعاليمهم؟

صحيح أن هناك كتباً وهناك خطباء يحاولون تعريف حياة الأئمة للجماهير، ولكن هذه المحاولات غالباً ما تصدق عليها الملاحظات التالية:

أين دور الأئمة

أولاً: أنها تركز على الجانب الشخصي من حياة الإمام، بينما تهمل الجانب الاجتماعي، فقد تستمع إلى خطيب ينقلك إلى معركة محترمة بين المؤرخين حول تحديد يوم ولادة الإمام أو يوم وفاته!!

وقد تقرأ كتاباً يثير أمامك الخلاف والجدل حول نقش

التغير الثقافي أولاً

خاتم الإمام أو عدد زوجاته وأولاده!!

وأذكر مرة قبل بضع سنوات استمعت إلى خطيب كبير وهو يحاضر في اجتماع ضحك ليلة الثامن من المحرم فكان موضوع خطابه والذي استمر لمدة ساعة كاملة حول مناقشة قضية زواج القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهو أحد شهداء ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) حيث أجهد الخطيب نفسه وعرض مختلف الأدلة العقلية والتاريخية لإثبات كذب الرواية القائلة بأن القاسم تزوج يوم عاشوراء!!

ثم ذهبنا إلى مجلس خطيب آخر لا يقل عن الأول مكانة وشهرة وكثرة اجتماع، فكانت محاضراته تدور حول إثبات زواج القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب في يوم كربلاء وتأكيده ذلك بمختلف الأدلة الشرعية والتاريخية!!

قد يتجاوزون هذا المستوى إلى الحديث عن عبادة الإمام وزهده وعلمه فقط.

ومع احترامنا وتقديرنا لكل ما يتعلق بحياة الأئمة وسيرتهم ولكننا نعتقد أن الأهم من ذلك هو الحديث عن المواقف السياسية ودورهم الاجتماعي.

فالأئمة ما كانوا يعيشون في صحراء نائية ولا على أبراج عاجية، ولا في عزلة في جماهير الأمة.. بل كانوا يعيشون

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

في امة كانت حياتها تعج بالأحداث والحركات والتقلبات السياسية والاجتماعية.

كانت هناك في عصر الأئمة حكومات تقوم، وسلطات تسقط، وثورات تنجح، وانتفاضات تقمع، وتيارات تسود، وأفكار تنتشر..

كان هناك واقع سياسي واجتماعي يعيشه الناس تستفيد من ذلك الواقع فئة فتهب لحمايته والمحافظة عليه، فتتضرر منه فئة أخرى فتسعى لتغييره والثورة عليه..

فما هو موقف الأئمة من كل ذلك؟

أكانوا رهبانا منعزلين عن واقع الأمة وأحداث العالم؟

أم كانت لهم أدوار ومواقف يجب أن نبحث عنها ونتعرف عليها لنستفيد منها؟

وإذا كان الجواب الأول يشكل تهمة بشعة لا تتفق مع مسؤولية الأئمة ومكانتهم.. فإن الجواب الثاني هو الصحيح ولكن ماذا نعرف نحن عن دور كل إمام ومواقفه تجاه أحداث عصره، وقضايا مجتمعه؟؟

ولماذا أغفلنا الاهتمام بهذا الجانب المهم من حياة الأئمة ووجهنا اهتماماتنا إلى الجوانب الشخصية من حياتهم؟

التغير الثقافي أولاً

لعل السبب في ذلك هو واقعنا المؤسف كمؤمنين ومتدينين اخترنا لأنفسنا والعزلة عن قضايا المجتمع ومشاكله، والتفرج على ما يحدث في العالم، متقبلين لما يصيبنا من نتائج هذه القضايا والأحداث.. مرددين - بسوء فهم - قوله تعالى: ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾^(١)!

ومستشهدين بالحديث القائل: «كن في الفتنة كابن اللبون لا ظهر فيركب ولا ضرع فيحلب»^(٢)!

ومتسلين بقول الشاعر:

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفسا بما فعل القضاء

وحيث أننا نعيش هذه الحالة، فإن الحديث عن دور الأئمة الاجتماعي ومواقفهم السياسية، سيكشفنا أمام أنفسنا، وسيظهر انحرافنا عن خط الأئمة، وتناقض حياتنا وسلوكنا مع حياتهم وسلوكهم.. فصار من الأفضل لنا أن نغض الطرف عن هذه الجوانب من حياة الأئمة... لنستمر في التعايش والانسجام مع هذا الواقع الفاسد برضى وارتياح!

الأئمة بشر للاقتداء

ثانياً: والسمة الثانية من سمات العرض المشوه الناقص

(١) سورة التوبة، الآية: ٥١.

(٢) نهج البلاغة، حكمة ١.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

لحياة الأئمة وتاريخهم: إضفاء الطابع الغيبي والاعجازي على أغلب حركات الأئمة وتصرفاتهم!

فالأئمة كالأنبياء بشر لهم كفاءات البشر وطاقاته وغرائزه وعواطفه وإمكاناته الجسمية والذهنية، ولكنهم انتخبوا من قبل السماء كقادة وهادين وأئمة للناس، لتفوقهم على سائر الناس بالإخلاص لله والجهاد في سبيله بمعرفة ويقين ثابت.. فالانتخاب لم يكن عبثياً أو عشوائياً وبدون مقاييس ومبررات صحيحة يقول تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾^(١).

ولضخامة هذه المسؤولية - مسؤولية قيادة المجتمع البشري - ولأنهم ارتفعوا بأنفسهم إلى مستوى المسؤولية بالمعرفة والطاعة والخضوع لله تعالى، فقد كان الله سبحانه يمدهم بالعون والتأييد ويكشف لهم المغيبات، ويعطيهم القدرة على التصرف في الكون تصرفاً اعجازياً يخرج عن إمكان البشر، وقدرة الإنسان، وكل ذلك يخضع لإرادة الله ومشئته وحكمته.

فحينما طلب المشركون من الرسول محمد ﷺ أن يصنع معجزات خارقة، وأن يحدث تصرفات غيبية، حسبما يريدون، أمره الله تعالى أن يجيبهم بأن ذلك يرتبط بإرادة الله وحكمته،

(١) سورة السجدة، الآية: ٢٤.

التغير الثقافي أولاً

وليس الرسول سوى بشر محدود القدرة والتصرف، إلا بإذن الله يقول تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾^(١)

﴿أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرَ الْأَنْهَارُ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا﴾^(٢)

﴿أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِيَ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا﴾^(٣)

﴿أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّى تُنَزَّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾^(٤)

وهكذا كان يرد كل الأنبياء على تصورات الناس الخاطئة بأن النبي يجب أن يكون من طبيعة أخرى غير طبيعة البشر، ونوع حياته لا بد أن تختلف عن حياة البشر: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ﴾^(٥).

إن الله تعالى بحكمته أن يكون الأنبياء والأئمة من جنس

(١) سورة الإسراء، الآية: ٩٠.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٩١.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٩٢.

(٤) سورة الإسراء، الآية: ٩٣.

(٥) سورة الفرقان، الآية: ٧.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

البشر وطبيعتهم، ليكونوا حجة عليهم وقدوات لهم..

ولكن التصورات البشرية الطفولية كانت تصر على أن يكون في طبيعة أخرى يتحرك بالمعجزة ويعيش بالطرق الغيبية.. فكان جواب الأنبياء في مقابل هذه التصورات ما يحكيه تعالى في القرآن الحكيم: ﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(١)

ومعنى ذلك: أن الطابع العام لسلوك الأئمة وتصرفاتهم هو الطابع البشري الطبيعي إلا في بعض الموارد الاستثنائية يلجأ إلى المعجزة والتصرفات الغيبية بإذن الله تعالى ووفق حكمته. ولكن البعض يتطرف فيضفي على جميع أعمال الإمام وتصرفاته طابع الغيبية والإعجاز حتى في الأشياء البسيطة التي لا تخرج عن قدرة البشر وإمكاناته! حتى ليقدم لم حياة الإمام وكأنها قطعة من الإعجاز والغيب.

وحينما نعرض للناس حياة الإمام كقطعة من الإعجاز وهالة من الغيب هل يمكننا أن نطلب من الناس تقمص حياة الإمام، وتطبيق سلوكه، ومتابعته في تصرفاته؟

(١) سورة إبراهيم، الآية: ١١.

التغير الثقافي أولاً

فسيجد الناس أن الإمام مخلوق من نوع آخر لا يمكن للبشر تقليده... وهذه فكرة أصبحت شائعة لدى الناس فما أن تذكر لشخص متدين موقفاً لأحد الأئمة وتطالبه بالاعتداء به حتى يبادرك قائلاً: ذلك إمام معصوم أتريد مني أن أكون مثله؟ وما أن تحتج على فرد بتصرف أو عمل إمام حتى يرد عليك بقوله: ذلك تصرف إمام يتصرف بأمر الله ولعلم الله فليس ظاهر عمله حجة علي!

هذه الفكرة الخاطئة نتيجة طبيعية لذلك الأسلوب الشائع الذي يبرز حياة الأئمة، ويفسر تصرفاتهم بشكل إعجازي غيبي كامل..

وبالطبع لا يعني هذا الكلام تشكيكاً منا في معاجز الأئمة وكراماتهم وإنما نقول: لماذا تكون هذه المبالغة الخارجية في إضفاء الطابع الغيبي على حياة الأئمة.

ثم لماذا نعتمد على هذا الجانب اعتماداً كاملاً في إقناع الناس بمكانة الأئمة وجدارتهم؟

أليست سيرة الأئمة وتعاليمهم وحكمهم وتوجيهاتهم كفيلاً بتعريف مكانتهم العظيمة؟

إن المعاجز والكرامات ليست هي الطريق الوحيد للإيمان

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

بالأئمة بل أن الإيمان بالأئمة عن طريق ملاحظة حياتهم ودراسة آثارهم هي أفضل درجة وارتفاع مستوى من الإيمان بالأئمة عن طريق المعاجز والكرامات...

نحو فهم صحيح لمواقف الأئمة

ثالثاً: أما السمة الثالثة من سمات التاريخ المزيف لحياة الأئمة عليهم السلام فهي: سوء التفسير والفهم لتصرفات الأئمة وتحركاتهم.. فالأئمة هم قادة الأمة، وحملة الرسالة وحماتها... ويجب أن تفسر كل تصرفاتهم، وتفهم كل تحركاتهم، على أساس موقعهم القيادي، وعلى ضوء مسؤوليتهم الرسالية...

بين أن البعض يحاول اختلاق المبررات العاطفية والشخصية لتفسير بعض مواقف الأئمة وتصرفاتهم.

فالإمام الحسن بن علي عليه السلام لماذا صالح معاوية بن أبي سفيان؟ يجيبون: بأن الإمام أراد حقن الدماء والحفاظ على النخبة الصالحة من أهل بيته!

فهل يمكن أن يكون هذا مبرراً مقبولاً بالنسبة لدور الإمام القيادي ومسؤوليته الرسالية، التي تفرض عليه أن يقيس كل حركته وقراراته بمصلحة الأمة والرسالة، لا بأي مقياس آخر! والإمام علي بن الحسين عليهما السلام لماذا لازم البكاء والحزن على

التغير الثقافي أولاً

أبيه الحسين عليه السلام طيلة أيان حياته بعد عاشوراء؟

إنهم يفسرون ذلك تفسيراً شخصياً عاطفياً محضاً، ففضاعة المصيبة، وهول الحادثة فرضت على الإمام هذا السلوك المأسوي الكئيب!

لا إنه كان يستثير الناس ويذكرهم بفضائح السلطة الأموية التي حاولت التبريء من الجريمة وإلهاء الناس عن أحداثها! وحينما ينقل لنا التاريخ بعض الكلمات التي يتظاهر فيها الأئمة بعدم رضاهم عن الثورات العلوية التي تفجرت في عصورهم.. يبادر البعض إلى الإقناع بهذه الكلمات ويستنتجون منها خطأ الثوار العلويين وموقف الأئمة السلبي تجاه المعارضة!

بل إن أحد العلماء المحققين الكبار اعتبر تلك المواقف الظاهرية من الأئمة حجة ودليلاً على أن الأئمة يرفضون الثورة والعنف ويربون ويؤدبون شيعتهم على المسالمة والهدوء^(١).

في حين أن التأمل في ظروف صدور هذه الكلمات من الأئمة، والدراسة المتكاملة لحياتهم توضح بجلاء: أن تلك الكلمات لم تكن لهدف تكتيكي تفرضه ظروف المراقبة

(١) عقائد الإمامية للمظفر.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

والإرهاب من قبل السلطات والتي كانت تبحث عن أقل مستمسك لعلاقة الإمام مع حركة المعارضة لتتخذ ذريعة للفتك بالإمام والقضاء على مجالات تحركه.

لقد كان الأئمة في الواقع يقودون مسيرة الرفض والمعارضة ضد السلطات الظالمة والأوضاع الفاسدة... إلا أن الظروف فرضت عليهم أسلوباً معيناً للعمل، وهو أسلوب التحرك والعمل من خلف الستار، وعن طريق تربية الكوادر الثورية ودفعها إلى مواجهة السلطات دون أن يظهر للإمام أي دور صريح أو تعثر السلطات على مستمسك تجاهه.

ولذلك تجد عصر الأئمة مليئاً بالثورات الشعبية التي يتزعمها أولاد الأئمة وتلامذتهم وأتباعهم:

- ففي عهد الإمام زين العابدين علي بن الحسين (عليه السلام): ظهرت حركة التوابين وتفجرت ثورة المختار الثقفي.
- وفي عهد الإمام الباقر (عليه السلام): ثار أخوه زيد بن علي بن الحسين وبعد مقتله ثار ولده يحيى بن زيد.
- وفي عهد الإمام الصادق (عليه السلام): حدثت ثورة عبدالله بن معاوية بن عبدالملك بن جعفر بن أبي طالب، وبعده تفجرت ثورة محمد بن عبدالله ذي النفس الزكية من أحفاد الحسن بن علي بن أبي طالب، وفي نفس

التغير الثقافي أولاً

الوقت ثار أخوه إبراهيم بن عبد الله.

■ وفي عصر الإمام الكاظم عليه السلام حدثت ثورة الحسين بن علي شهيد الفخ، وثورة يحي وإدريس بن عبد الله.

■ وفي عصر الإمام الرضا عليه السلام تفجرت ثورة محمد بن إبراهيم وأبي السرايا، ثم ثورة محمد الدياج بن جعفر الصادق، ثم ثورة علي بن محمد بن جعفر الصادق كما ثار إبراهيم ابن الإمام موسى الكاظم.

■ وفي عصر الإمام محمد الجواد عليه السلام ظهرت ثورة عبد الرحمن بن احمد من أبناء عم الإمام الجواد، وثورة محمد بن القاسم من أحفاد الإمام علي أيضاً.

وهكذا كان عصر الأئمة مليئاً بالثورات المضادة للظلم والجور والفساد.

والتاريخ وان كان لا ينقل لنا كل التفاصيل عن مدة علاقة الأئمة بهذه الثورات وارتباطهم بزعمائها الثائرين، ولكنه يحدثنا بإيجاز خاطف عن مدح الأئمة وثنائهم على أكثر زعماء الثورات، وتآلم الأئمة لمصرعهم، بل ومشاركة الأئمة اقتصادياً وتحفيز أبنائهم للانخراط في صفوف الثورة.

وفي مطاردة السلطات واضطهادهم للأئمة بالسجن والقتل أكبر دليل على خطورة وجودهم على السلطات، وإلا فما

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

الذي يضر السلطة من إمام عابد وزاهد؟

بالإضافة إلى أن الثائرين كلهم كانوا من أسرة الأئمة أو تلاميذهم وأتباعهم^(١).

لماذا التاريخ المزيف؟

والسؤال الآن هم: لماذا لا تتوفر أو لا تنتشر الصورة الحقيقية لحياة الأئمة؟ وما هو سبب هذا النقص والتشويه في تاريخ الأئمة الذي يتداول على ألسن الخطباء وكتب السير والتاريخ؟ في الواقع هناك عدة أسباب: لعدم توفر التاريخ الصحيح لحياة الأئمة من أهمها:

أولاً: كانوا يعملون على نشر المبادئ الإسلامية الصحيحة المناوئة لمسيرة الحكم ولسلوك الحاكمين.

وبعبارة أخرى كانوا يقودون جبهة المعارضة والرفض لذلك الواقع المنحرف الذي كانت تعيشه الأمة في عهد تلك السلطات. فهم الذين يغذون الثورات ومن بيوتهم ومدارسهم تخرج أكثر الثائرين...

لذلك فمن الطبيعي أن تحاول السلطات عزل الأئمة ومنع أفكارهم عن جماهير الأمة. وأن تضرب حول الأئمة وشيعتهم

(١) راجع للمؤلف: أئمة أهل البيت رسالة وجهاد.

التغير الثقافي أولاً

نطاقاً حديدياً من الإرهاب والكبت.

وبسبب هذا الحصار السياسي والإعلامي والفكري الذي فرضته السلطات على الأئمة، ضاع الكثير من تراثهم، وأهمل تاريخهم.

ثانياً: عصور التخلف التي عاشتها أمتنا طوال هذه الفترة، فقد انعكس هذا التخلف على ثقافة الأمة وطريقة قراءتها للتاريخ.

فكل جيل إنما يكتب التاريخ بمنظاره الخاص وحسب واقعه ورؤاه، ولأن الجيل السابق كان يعيش واقع التخلف والجمود وكانت رؤاه سلبية غير متفاعلة مع أحداث الحياة لذا حينما كتب تاريخ الأئمة انعكست رؤاه وواقعه على كتابته وتفسير أحداثه.

فلأنه جيل استسلم للخوف والجبين وأثر السكوت والجمود، فقد صار يبحث عن مبرر لموقف الانهزامي، فأخفى جانب النضال والجهاد والثورة في حياة الأئمة بينما ابرز وبشكل مضخم جانب المأساة والألم والاضطهاد في حياتهم، ليبرر بذلك واقعه وحياته الذليلة.

ولأنه جيل انعزل عن مسرح الحياة، واكتفى بالتفرج على الأحداث، دون أن يكون له دور في صناعتها، فقد فسر لنا

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

أحداث التاريخ تفسيراً قديماً غيبياً، لا دخل لتصرفات البشر فيه! بإرادة الله هي التي أسقطت الدولة الأموية لا نضال العلويين وثوراتهم!

ومشيئة الله أرادت للأئمة أن يصيهم الاضطهاد والإرهاب لا دورهم الثوري واتجاههم المناوئ للسلطات!

وهكذا وصلنا تاريخ الأئمة بهذا الشكل الخاطيء، والذي يركز اهتمامه على مآسي الأئمة ومعجزهم الخارقة فقط! أما دورهم السياسي وحياتهم الاجتماعية وآراؤهم العلمية فهذا ما لم يكن موضع الاهتمام^(١).

أين الطريق؟

ولكن بعد أن اكتشفنا زيف التاريخ المتداول بين أيدينا عن حياة الأئمة فأين الطريق لمعرفة الوجه الحقيقي والصحيح لحياة الأئمة؟

في الواقع: إن على الخطباء والكتاب أن يتعبوا أنفسهم في البحث عن حياة الأئمة، ودراسة تاريخهم، ليقدموا الجماهير الأمة سيرة الأئمة كبرامج للحياة، ومشاعل للهداية وخطط للتحرك...

(١) المصدر السابق.

التغير الثقافي أولاً

وأن لا يختاروا لأنفسهم الكسل والراحة فيكتفون باجترار الروايات المعروفة، وقضايا السيرة المتداولة..

فالخطيب مثلاً يتحمل مسؤولية كبرى أمام الله، إذا قصر في واجبه في البحث والتنقيب وبالتالي إعطاء التوجيه والرؤية الصحيحة للأمة...

وعلى الخطيب أن لا يراعي ويتملق لبعض الوجهاء والشيوخ المتخلفين ثقافياً والذين لا يرضيهم ابتعاد الخطيب عن إدارة اسطوانة السيرة التي عهدوها!

وإلا فسيطبق عليه ما قاله الإمام زين العابدين عليه السلام لخطيب مجلس يزيد: أيها الخطيب اشترت رضا المخلوق بسخط الخالق).

وعلى الواعين من أبناء جماهير الأمة: أن يتلقفوا الدراسات الموضوعية والخطابات والكتابات الرسالية التي تعطي الصورة الصحيحة، والوجه الحقيقي لحياة الأئمة.

وان يقرءوا بإمعان وتدير تراث الأئمة العظيم، وتعاليمهم الحكيمة، ليعرفوا من خلالها: ماذا يريد الأئمة وماذا يهدفون؟ وما هي خططهم وبرامجهم في الحياة؟ وعلى ضوءها يستطيعون فهم مواقف الأئمة وقضايا حياتهم.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

ومن أروع الكتب وأفضلها في هذا المجال: كتابان يهمني أن أشجع كل مسلم واه لقراءتهما ودراستهما:

الأول: نهج البلاغة: ويضم مجموعة من خطب أمير المؤمنين عليه السلام ورسائله وقضاياه وكلماته الحكيمة.

وهو في الواقع: (نهج الحياة) ودراسته ضرورية لكل مسلم يريد التعرف على حقيقة الإسلام، وواقع حياة أئمة الإسلام.

ولكن: لأننا لا نسمع من نهج البلاغة إلا كلمات التزهيد، وخطب الوعظ والتحذير من الموت والآخرة، نسمعها من مجالس العزاء وفي فواتح الموتى لذلك ينظر أكثر شبابنا إلى نهج البلاغة ككتاب تشاؤمي يصلح لفواتح الموتى ومواعظ القراء.

أما الحقيقة فنهج البلاغة تراث عظيم، وثروة ضخمة تبرر أهميته في النقاط التالية:

- انه مصدر هام للكشف عن مفاهيم الإسلام وآرائه في جميع حقول الحياة، فمن معرفة الله ومختلف قضايا العقيدة إلى مبادئ الأخلاق إلى قوانين الحرب، إلى تعاليم إدارية وسياسية، إلى رؤى اجتماعية واقتصادية...
- انه مرآة صادقة تعكس بعض أحداث التاريخ الإسلامي الأول، فهو بمثابة مذكرات رجل صادق عاش الأحداث

التغير الثقافي أولاً

وشارك في صناعتها...

وهو بعد ذلك ثروة أدبية يفيض بالبلاغة والذوق الرفيع حتى قيل عنه (انه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين)^(١).
والمفضل لشبابنا الأغزاء أن يبدءوا بنهج البلاغة من آخره حيث الكلمات الواضحة والجمل القصيرة، التي لا تحتاج إلى شرح أو تفسير.

الثاني: تحف العقول عن آل الرسول

إنه كتاب رائع وثمانين جداً، ألفه الشيخ الثقة الجليل الأقدم (أبو محمد الحسن بن علي بن شعبة الحراني) رحمة الله عليه من أعلام القرن الرابع.

يتضمن هذا الكتاب نخبة من وصايا الرسول والأئمة عليهم السلام وأقوالهم القصيرة والحكيمة.. بالترتيب والتسلسل ابتداء من الرسول الأعظم وانتهاء بالإمام المهدي المنتظر..

وقد أحسن المؤلف جدا اختيار تلك الوصايا والحكم فجزاه الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.

وأخيراً فإن على جماهير الأمة: أن ترفض التاريخ المزيف وان تقاطع الخطباء الذين يتاجرون به فيساهمون في تكريس

(١) روى الحياة في نهج البلاغة للمؤلف.

حياة الأئمة والتاريخ المزيف

تخلف الأمة وانحطاطها.

وان تلتف حول العلماء والخطباء والكتاب الرساليين الذين
ينشدون تقدم الأمة، وخدمة الرسالة، وتقويض ثقافة التخلف،
لتحل محلها ثقافة الإسلام الرسالية الصحيحة.
وقفنا الله جميعا لمعرفة حقيقة تاريخ الأئمة والافتداء بهم،
انه ولي التوفيق.



النضال على جبهة الثقافة والفكر

لقد دخلت الحركة الإسلامية في هذه الفترة مراحل جديدة ومتقدمة من الصراع والنضال ضد الطغاة وأسيادهم المستعمرين .

واستطاعت في بعض مناطق العالم الإسلامي أن تحقق مكاسب وانتصارات عسكرية وسياسية وإعلامية. ومع انشغال الحركة الإسلامية بهذه الاهتمامات الجهادية المتقدمة هل هناك ثمة داع للتركيز على الجانب الفكري والثقافي؟ أم يجب أن تعتبر الحركة نفسها متجاوزة لهذا الجانب منتهية منه للتفرغ وتصب كل اهتمامها على الجبهات الملتهبة في معركة التغيير والثورة كالجبهة العسكرية والسياسية الإعلامية؟

يبدو أن بعض فصائل الحركة الإسلامية يؤمن بهذا الرأي ويعتقد بأن المرحلة تقتضي تركيز الجهود في هذه المجالات

التغير الثقافي أولاً

المتقدمة العسكرية والسياسية والإعلامية أما مجال الثقافة والفكر فقد أشبعته المرحلة الماضية فلنكتف بالرصيد المتوفر منه.

بل أن بعض المجاهدين يعتبر الانشغال بالثقافة والفكر في هذه الفترة نوعاً من الفرار من الزحف والهروب من الجبهات الإمامية للمعركة.

بينما يبدو لي أن الأمر على العكس من ذلك تماماً.. وذلك لأسباب عديدة من أهمها الأسباب التالية:

خط التراجع والانحراف

أولاً: يرافق هذا التقدم الذي حققته الحركة الإسلامية إقبال جماهيري واسع على الإسلام والتفاف كبير حول الحركة من قبل أبناء الأمة، ولكن هذا الإقبال يجب أن يعني بخلفية ثقافية ومضمون فكري ليكون قابلاً للاستمرار والنمو والتوسع.. أما إذا بقي هذا الإقبال معتمداً على الاندفاع العاطفي وردود الفعل النفسية على الواقع المعاش.. فإنه يكون مهدداً أما بالانسحاب والتقلص أو على الأقل بالوقوف عند مستوى وحد معين دون الارتفاع إلى مستوى متطلبات تطور الصراع.. وإما أن يكون مهدداً بالانحراف حينما تستغل الفئات المنحرفة فكرياً هذا الفراغ وتبدأ نشاطاً محموماً لبث سمومها وأضاليلها..

وأمامنا شاهد حي على هذا الأمر، وهو ما حدث في إيران

النضال على جبهة الثقافة والفكر

الثورة، فقد وفرت الثورة الإسلامية للشعب أجواء الحرية وأكدت لديه الثقة بذاته ولكن لكثرة المشاكل والمهام التي أصبحت ملقاة على كاهل قيادات الثورة فإنهم لم يستطيعوا توفير الثقافة والفكر الكافي لاحتواء كل أبناء هذا الشعب الكبير الذي يصل عدد نفوسه إلى ٣٦ مليون نسمة في بلد واسع مترامي الأطراف.. فكانت الفرصة ثمينة للحركات التحريفية المشبوهة مثل (مجاهدي خلق) الذين يطلق عليهم (منافقين خلق) و(فدائين خلق) والمنظمات القومية وما شابه حيث اقتطعت هذه المنظمات أجزاء من أبناء الشعب واستخدمته سلاحاً لعرقلة مسيرة الثورة وتنفيذ مخططات الأعداء.

إذا كان ذلك قد حدث في بلد انتصرت فيه الحركة الإسلامية وتربعت على سدة السلطة والحكم فما بالك بوضع الشعوب التي لا تزال تعيش مرحلة النضال والمقاومة؟

إن خطر الانحراف والتحريف في مسيرة الجماهير وارد ومحتمل ما لم يواجهه جهاد فكري وثقافي يجعل الجماهير على بصيرة من أمرها.

الهجوم الثقافي المعادي

ثانياً: ضمن الاستعدادات الرهيبة التي اتخذها الأعداء في هذه الفترة لمواجهة قوة الحركة الإسلامية وخطر توسعها هو

التغير الثقافي أولاً

تكثيف الهجوم الفكري والثقافي على جماهير الأمة.. وتبدو مظاهر الهجوم المكثف في زيادة البرامج وساعات البث الإذاعية الموجهة نحو المناطق والشعوب الإسلامية.. وفي إصدار مجموعة جديدة من المجلات والجرائد المعبئة بالثقافة المشبوهة وان كان بعض هذه المجلات ترتدي برداء الإسلام وتحمل صبغة دينية.. كذلك انتشار موضحة أفلام الفيديو التي غزت كل بيت. وهناك أيضاً سيل من الكتب الفكرية والثقافية الجديدة أو المعادة الطبع في مختلف الجوانب والمجالات وملاحظة سريعة لقوائم مطبوعات دور النشر في بعض البلدان العربية كالقاهرة وبيروت للعام المنصرم تثبت هذه الحقيقة.

وثمة اتجاه آخر خطير لمؤامرات العداة في هذا المجال هو دعم الحركات المشبوهة والتحريفية داخل صفوف المسلمين.. كالحركات الطائفية والتحريفية وكمثال على ذلك حركة (الأخوان الجمهوريون) في السودان والذين صعّدوا نشاطهم فجأة وأصبحت كتبهم تجدد طبعاتها مرات في السنة الواحدة.

فهل يصح للحركة الإسلامية الواعية أن تقف مكتوفة الأيدي تتفرج على هذا الهجوم الكبير الواسع الذي يشنه العداة على الجبهة الثقافية؟ أم هل يجوز لها أن تترك الجماهير فريسة الثقافة المشبوهة والمنحرفة؟

منطقة الفراغ الثقافي

ثالثاً: مع تقدم مستوى الجهاد وانفتاح آفاق جديدة أمام الحركة الإسلامية للعمل والنشاط تصبح هناك قضايا جديدة ومشاكل مستحدثة وأسئلة مطروحة على الساحة لا بد من التصدي لها بالمعالجة ووضع الأجوبة والحلول.

رابعاً: وأيضاً فإن ما لدينا من فكر وثقافة يدور في غالبه حول الجوانب الثابتة من الإسلام كالعقائد والعبادات أو يكون على شكل أطروحات كلية وعامة.. ولكننا وقد اقتربنا من تطبيق الإسلام في مجال العمل للإسلام والعمل بالإسلام فإننا بحاجة ماسة إلى بحوث ودراسات تفصيلية محددة وواضحة.. وهذه منطقة فراغ خطيرة في الثقافة الإسلامية المطروحة على الساحة.

وفي هذا الصدد يقول العلامة المدرسي:

«وليس من الصحيح طرح النظريات العامة التي تسبح في فراغ كأنها كليات «أبو البقاء».

إذ أن طرح النظريات هكذا ومن دون تحويلها إلى برامج عملية لا بد أن يتم لواحد من عاملين:

فأما لأن النظرية ذاتها غير واقعية وتشبه نظريات (المدينة

التغير الثقافي أولاً

الفاضلة) للفارابي في أنها تصلح أن تكون أمنيات حلوة ولكن لا تصلح أن تصبح خططاً للعمل وأنظمة للتطبيق.

وأما لأن صاحب تلك النظريات لا يعرف كيف يجب أن تنفذ على متغيرات الحياة.

ويبدو أن أكثر الكتابات الدينية العامة هي من النوع الثاني وإذا كان صاحب النظرية والمفروض فيه أن يكون اختصاصياً في أمرها لا يعرف طريقة تنفيذها إذا فكيف ينتظر من الناس العاديين أن يعرفوها ولكن السؤال: هل نحن طورنا - حسب مسؤوليتنا الدينية - الأحكام وفق متغيرات العصر؟

أم تمسكنا بالجانب الثابت من الشريعة وضحمنها إلى ابعدها حد ممكن وأعدنا صياغته من جيل إلى جيل.. أما المتغيرات فتركناها لاجتهادات الناس؟

ما هو الاقتصاد الإسلامي؟ وكيف ينبغي أن يتم توزيع الثروة؟ كيف يجب أن نمي ثروتنا القومية؟ ما هي القوانين التي تنظم علاقة العامل برب العمل؟ وهل يجب أن يشارك العمال في الأرباح؟ وكم ولماذا؟ وهل للعمال ضمان اجتماعي؟

وما هو حكم الدين في الأراضي فهل يجوز تقسيمها على الفلاحين إذا اقتضت الضرورة القصوى لاستقلال بلادنا الاقتصادي. ومتى تكون حالة الضرورة. وهل نحن الآن في

النضال على جبهة الثقافة والفكر

تلك الحالة؟

ما هي أنظمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. ما هي الوسائل السلمية التي يجب إتباعها اليوم.. هل يجوز الإصلاح السياسي المسلح.. أم يجب أن يكون مجرد عمل صامت.. أم عصيان مدني؟

كيف يجب أن يبنى المجتمع.. وكيف نوجد فيه الديناميكية.. وكيف نجعله مجتمعاً متقدماً.. كيف نحافظ على القيم التي تسود عليه؟

ما هي تفاصيل البرنامج الأخلاقي التي يجب أن يتقيد به الإنسان المؤمن.. هل هي المرونة أو التصلب ومتى المرونة ومتى التصلب وهل هي الانعزال أم الانفتاح.. ومتى هذا ومتى ذلك؟ إن مئات الأسئلة العريضة حائرة اليوم وتتطلب أجوبة صحيحة وواقعية وواضحة. فأنى لنا ذلك؟

لو لم تصبح القضايا اليومية الملحة هي محور الدراسة. ولم نعالجها بشجاعة وحكمة. والتضحية بكثير من التقاليد التي أصبحت عندنا ديناً ومعناً مقدسات. فإن عقابنا سيكون عسيراً أمام الله والتاريخ».



المثقفون والجماهير

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَلَا تَرْفَعْنِي فِي النَّاسِ دَرَجَةً إِلَّا حَطَّطْتَنِي عِنْدَ نَفْسِي مِثْلَهَا، وَلَا تُحَدِّثْ لِي عِزًّا ظَاهِرًا إِلَّا أَحَدَّثْتَ لِي ذِلَّةً بَاطِنَةً عِنْدَ نَفْسِي بِقَدْرِهَا»^(١).

لكل عمل أو وظيفة يمارسها الإنسان في حياته المادية والاجتماعية آفات وانعكاسات على نفسه وسلوكه فالقصاب الذي يمارس عمل ذبح الحيوانات وسلخها قد تتصلب مشاعره وعواطفه.. والطبيب والممرض بطبيعة معاشتهما الدائمة لحالات الضعف البشري من المرضى والمصابين يقل تأثرهما وعطفهما على تلك الحالات مقارنة بغيرهما.

إذا صح هذا الكلام فالسؤال المطروح أمامنا الآن هو: ما هي الانعكاسات التي يتركها التوجه الفكري والثقافي على

(١) دعاء مكارم الأخلاق، الصحيفة السجادية.

التغير الثقافي أولاً

شخصية الإنسان المفكر والمثقف؟

مشكلة المثقفين

ولكن قبل الإجابة على هذا السؤال هناك تساؤل آخر هو:
لماذا نطرح هذا السؤال؟

والجواب: أن هناك هو واضحة ومسافة واسعة تفصل بين
المفكرين والمثقفين في بلادنا وبين الجماهير المستضعفة
المحرومة.

وإذا كان لهذا الانفصال ما يبرره بالنسبة للمثقفين المغتربين
الذين تبرءوا من انتمائهم لأمتهم، وانبهروا بتقدم الأمم الأخرى،
فتخلوا عن شخصياتهم وتقمصوا شخصيات الآخرين..

وبدل أن يأخذوا بأيدي شعوبهم لالتحاق بركب الحضارة
والتقدم انفصلوا عن شعوبهم والتحقوا بالآخرين كأذيان
ومتطفلين.

إذا كان هذا هو مبرر انفصال أولئك المثقفين المغتربين
فهل ثمة ما يبرر ابتعاد وانعزال المثقفين الذين يحافظون على
انتمائهم ومبادئهم الدينية الحقة؟

عن جماهير أمتنا في هذه المرحلة تتهياً لخوض المعركة
الحاسمة ضد التخلف والاستعمار فلا بد وأن يلعب المفكرون

المثقفون والجماهير

والمثقفون دورهم الخطير في توجيه جماهير الأمة ومساعدتها على مواجهة المشاكل والعقبات..

يبد أن هناك مشكلة ذاتية تكمن في طبيعة الانعكاسات التي قد يفرزها توجه الإنسان الفكري والثقافي في شخصيته..

فكما أن للتوجهات والوظائف الأخرى التي يمارسها الإنسان تأثيرات معينة على نفسيته وسلوكه فكذلك يبدو أن للثقافة والفكر انعكاس معين على شخصية الإنسان المفكر..
وحدثنا الآن هو عن واحد من أهم تلك التأثيرات والانعكاسات التي قد تنشأ وتحصل في شخصية الإنسان المتخصص في مجال الثقافة والفكر.. ذلك هو مشكلة الاستعلاء على عامة الناس..

مظاهر الاستعلاء

وحينما نقول أن حالة الاستعلاء على الناس انعكاس طبيعي لتوجه الإنسان العلمي والثقافي فإننا لا نعني بذلك حتمية هذه السلبية في حياة العالم والمثقف ولزوم وجودها.. وإنما نقصد وجود الأرضية المناسبة والأجواء المهيأة في نفسية المثقف لنمو هذه الحالة والتي يمكن التغلب عليها وتجاوزها بشيء من الانتباه والتصميم لدى الإنسان المثقف.

التغير الثقافي أولاً

وللاستعلاء مظاهر متنوعة في شخصيات المثقفين، من أبرزها المظاهر التالية:

أولاً: الإحساس الدائم بالعلو والارتفاع

الإنسان الذي يتفرغ للعلم، ويتوجه للثقافة والفكر، من الطبيعي أن يمتلك مستوى ارفع من الآخرين في هذا المجال، فيكون فهمه وإدراكه واطلاعه أكثر من الأفراد العاديين..

ولكن ذلك لا يعني بأن يسمح العالم أو المثقف لنفسه بأن يعيش إحساساً دائماً بالعلو والارتفاع على سائر الناس وأن يتجاهل قيمة الآخرين ويستهين بهم لا لشيء إلا لأنه متقدم عليهم في الثقافة والعلم! بل عليه أن يجعل نصب عينيه الحقائق التالية:

أولاً: صحيح أن العلم والثقافة قيمة كبيرة في المجتمع ولكنها ليست القيمة الوحيدة التي تعطي للإنسان العلو والفضل.. فهناك قيمة الإيمان والقرب من الله سبحانه تعالى.. وهناك قيمة العمل الصالح وخدمة المجتمع.. وهناك قيمة الفضائل النفسية ومكارم الأخلاق.. وليس من الصحيح أن يستهين المثقف والعالم بقيمة ومكانة سائر أفراد المجتمع وخاصة المتمسكين بأهداب القيم الأخرى الفاضلة.

المثقفون والجهال

وقد تكون درجة التزام الآخرين بالقيم العليا التي سلكوا طريقها أكثر من درجة التزامه هو بقيمة العلم والثقافة فأنت عالم مثلاً والآخر عامل، ولكن من العلم والعمل قيمة يرتفع بها صاحبها، ولكن إذا كان اهتمام العامل وإخلاصه في عمله أعلى درجة من مستوى اهتمامك وإخلاصك في علمك وثقافتك، فإن رتبة ذلك العامل في الفضل أكبر لدى العقل والعرف..

ثانياً: إن أفراد المجتمع يمتلكون الكثير من التجارب والخبرات الحياتية المهمة.. ولا غنى للعالم المثقف عن الاستفادة من تجارب الناس وخبراتهم.. وإذا ما تلاقح العلم والفكر مع تجارب الحياة وخبراتها المتوارثة والصحيحة فإن الحصيلة ستكون معرفة ناضجة وآراء سديدة.

وكم يستفيد الإنسان المفكر حينما يعيش في أوساط الناس محاولاً الاستفادة من خبراتهم وتجاربهم ومحفوظاتهم من قصص التاريخ وأحداث الماضي.

ثالثاً: هذا الإحساس الدائم بالتفوق على الآخرين قد يتضخم ويتحول إلى عقدة غرور أو تكبر.. والغرور والتكبر ينشآن في نفس الإنسان الذي يمتلك تفوقاً في مجال ما ويتضخم لديه الإحساس بذلك التفوق، من هنا نجد الإمام

التغير الثقافي أولاً

زين العابدين عليه السلام في دعائه الرائع (مكارم الأخلاق) يطلب من الله سبحانه وتعالى أن يقرن أي تفوق أو تقدم يناله بانخفاض في درجة إحساسه النفسي بذلك التفوق وان تتعادل نسبة التفوق مع نسبة انخفاض الإحساس به داخل النفس. تأملوا كلامه عليه السلام: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَلَا تَرْفَعْنِي فِي النَّاسِ دَرَجَةً إِلَّا حَطَّطْتَنِي عِنْدَ نَفْسِي مِثْلَهَا، وَلَا تُحَدِّثْ لِي عِزًّا ظَاهِرًا إِلَّا أَحَدَّثْتَ لِي ذِلَّةً بَاطِنَةً عِنْدَ نَفْسِي بِقَدْرِهَا».

يقول العلامة المجلسي رحمة الله عليه:

«ثم أعلم أنه لا يتكبر إلا من استعظم نفسه، ولا يستعظمها إلا وهو يعتقد لها صفة من صفات الكمال، ومجامع ذلك يرجع إلى كمال ديني وديني.. والديني هو العلم والعمل، والديني هو النسب والجمال والقوة والمال وكثرة الأنصار فهذه سبعة».

الأول: العلم وما أسرع الكبر إلى العلماء، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وآله: آفة العلم الخيلاء فهو يتعزز بعز العلم، ويستعظم نفسه، ويستحقر الناس، وينظر إليهم نظره إلى البهائم، ويتوقع منهم الإكرام والابتداء بالسلام، ويستخدمهم ولا يعتني بشأنهم»^(١).
وهناك مجموعة كبيرة من الأحاديث والنصوص الشرعية

(١) البحار، ج ٧٣، ص ١٩٦.

المثقفون والجماهير

تحذر الإنسان حتى عن مجرد الشعور والإحساس بالأفضلية على الآخرين.

فعن الإمام جعفر الصادق عليه السلام: ومن ذهب (أي من اعتقد) أن له على الآخر فضلا فهو من المستكبرين، فقلت: إنما يرى أن له عليه فضلا بالعافية إذا رآه مرتكبا للمعاصي، فقال: هيهات هيهات فلعله أن يكون غفر له ما أتى وأنت موقوف محاسب، أما تلوت قصة سحرة موسى عليه السلام؟

ثانياً: الرغبة عن الناس

للعلم لذة قوية الجذب، وفي الثقافة إغراء كبير وإذا ما استساغ إنسان لذة العلم، أو استولى إغراء الثقافة والفكر على قلبه.. فانه ينصرف نحو العلم والثقافة انصرافاً كاملاً.

ويصبح الاجتماع مع الناس والالتقاء بهم نوع من إضاعة الوقت!

ولذا تكون قراءة كتاب أو حضور درس أو كتابة موضوع أو التحقيق في مسألة علمية أو فكرية أفضل وأولى عند عشاق العلم وهواة الثقافة والفكر من الجلوس مع الناس أو الحضور في تجمعاتهم، وصرف الوقت في التحدث إليهم..

وهذا أحدهم يعبر عن مدى تعلقه بالعلم فيقول:

التغير الثقافي أولاً

سهري بتحقيق العلوم الذي من وصل غانية بحبل عناق
وتلذذي طرباً بحل عويصة أشهى وأحلى من مدامة ساقى
ولكن هؤلاء تفوتهم قضية أساسية مهمة وهي: هدفة العلم
والثقافة والمسؤولية المترتبة عليهما، فلماذا العلم والثقافة في
منطق الإسلام؟

هل العلم للعلم والثقافة للثقافة والفكر للفكر؟

كلا ففي منطق الإسلام يكون العلم للعمل والتعليم والثقافة
للصلاح والتوجيه.

يقول تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا
فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾^(١).

إذن فالتفقه في الدين هو من أجل إنذار الآخرين
وتوجيههم. ويقول الإمام علي عليه السلام: «إن الله لم يأخذ على
الجهال عهدا بطلب العلم حتى أخذ على العلماء عهدا يبذل
العلم للجهال»^(٢).

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا ظهرت البدعة في أمتي فليظهر
العالم علمه فإن لم يفعل فعليه لعنة الله»^(٣).

(١) سورة التوبة، الآية: ١٢٢.

(٢) بحار الأنوار، ج ٢، ص ٦٧.

(٣) المصدر نفسه.

وحينما يدرك المثقف المسؤولية الخطيرة التي يتحملها وأنها مسؤولية دينية يطالبه الله يوم القيامة إذا هو قصر في أدائها.. حينئذ لا يسمح لنفسه بالانصراف عن الناس والرغبة عن الاجتماع بهم بل يخصص جزءا مناسبا من وقته واهتمامه للقيام بدور توجيه الناس وتحمل مسؤولية بذل الوعي لهم.

ثالثاً: التعامل مع طبقة خاصة

في المجتمع طبقات مختلفة من حيث المستوى الفكري، أو من حيث العمر ومن حيث الأدوار والأعمال.. والهداية والوعي حق مشروع لكل فرد من أفراد طبقات المجتمع.

وحينما لا يتوفر الوعي والتوجيه لأي طبقة من الطبقات في المجتمع أقسام التصنيف فإن ذلك يشكل ثغرة خطيرة في واقع المجتمع يمكن أن ينفذ منها كل شر وفساد..

ولذلك يقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في عهده لمالك الأشتر رضوان الله عليه: «واعلم أن الرعية طبقات لا يصلح بعضها إلا ببعض ولا غنى ببعضها عن بعض فمنها جنود الله ومنها كتاب العامة والخاصة ومنها قضاة العدل ومنها عمال الإنصاف والرفق ومنها أهل الجزية والخراج من أهل الذمة ومسلمة الناس ومنها التجار وأهل الصناعات ومنها الطبقة السفلى من ذوي الحاجة والمسكنة وكل قد سمى

التغير الثقافي أولاً

اللَّهُ لَهُ سَهْمُهُ وَوَضَعَ عَلَىٰ حَدِّهِ فَرِيضَةً فِي كِتَابِهِ أَوْ سُنَّةِ نَبِيِّهِ ﷺ
عَهْدًا مِنْهُ عِنْدَنَا مَحْفُوظًا»^(١).

فمثلاً: إذا تجاهلنا الآباء، وركزنا جهودنا على توعية الأبناء فقط، فإن الآباء الذين لم نوصل إليهم الوعي والتوجيه سيشكلون عقبة كأداء في طريق التزام وتحرك أبنائهم..

ومثال آخر أيضاً: لو كثفنا جهودنا في التوعية والتوجيه على الطلاب والجامعيين وتركنا الطبقة العاملة فإنهم سيصبحون فريسة للأفكار اليسارية المنحرفة.

لكي نواجه الواقع المتخلف ونستطيع التصدي لقوى الظلم والطغيان فإننا بحاجة إلى تحريك كل طاقات الشعب وقدراته.. والفئة التي نبخل عليها بالوعي والتوجيه هل ننتظر منها الاشتراك معنا في المعركة أو الصراع؟

بالطبع : كلا.

فجعلها إن لم يجعلها تتخذ موقفاً مضاداً فإنها على الأقل ستتخذ موقفاً سلبياً محايداً، وبذلك نخسر جزءاً من قوتنا الشعبية، كان يمكن أن تسهم معنا في معركة التحرر والاستقلال والتقدم. انطلاقاً من هذه الحقائق لا يصح للمثقف الملتزم والمفكر

(١) نهج البلاغة من عهد الامام لمالك الأشتر رسالة ٥٣.

المثقفون والجماهير

المسؤول أن يجعل دائرة علاقاته وتأثيره محدودة في طبقة معينة من الناس ودون الاستعداد للانفتاح والتوجيه لسائر الفئات والطبقات.

وأمامنا الآن تجربة تاريخية حية، أدهشت العالم أو حيرت مفكره وسياسيه.. إنها تجربة الثورة الإسلامية الظاهرة في إيران.. هذه الثورة الشعبية التي شاركت فيها كل فئات الشعب وطبقاته.

فلم تكن انقلاباً عسكرياً يصنعه العسكريون.. ولا حركة سياسية قام بها رجال السياسة.. ولا انتفاضة محدودة أنجزتها طبقة خاصة من الشعب.. كانت حركة شعبية وثورة جماهيرية بكل ما للكلمة من معنى.

وقد شاهد الناس من على شاشات التلفزيون في مختلف أنحاء العالم رجل الدين الطاعن في السن إلى جانب العامل الكادح إلى جانب الطالب الجامعي إلى جانب الفلاح القروي إلى جانب المرأة التي تحمل طفلها.. كلهم كانوا جنبا إلى جنب يهتفون بسقوط الطاغوت وينادون بقيام حكومة الحرية والاستقلال.. الحكومة الإسلامية وتحقق لهم ما أرادوا بعون الله وتوفيقه.

وما كان ذلك ليحدث في إيران لولا انفتاح رجال الفكر

التغير الثقافي أولاً

الإسلامي على جميع طبقات الشعب.. ولولا وصول الوعي والتوجيه إلى كل المستويان والفئات.

ولنتأمل الأحاديث والنصوص التالية لنرى كيف كان أئمتنا وقادتنا يتعاملون مع جميع الناس بمختلف مستوياتهم، ويعيشون في أوساطهم.

عن عبدالله بن الصلت، عن رجل من أهل بلخ، قال: كنت مع الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في سفرة إلى خراسان، فدعا يوماً بمادة له، فجمع عليها مواليه من السودان وغيرهم فقلت: جعلت فداك: لو عزلت لهؤلاء مائدة؟ فقال: «إن الرب - تبارك وتعالى - واحد، والأم واحدة، والأب واحد، والجزء بالأعمال».

في الطريق ومعه جماعة من أصحابه مر الإمام الرضا عليه السلام على رجل من أهل السواد (أي الزراعة) ذميم المنظر فتوقف الإمام وسلم عليه ونزل عنده وحادثه ثم عرض عليه استعداده لقضاء حوائجه.

الإمام الحسن بن علي عليه السلام يمشي في طريقه فيرى مجموعة من المساكين يفترشون الأرض ويأكلون كسرا من الخبز اليابس.. فيسلم عليهم فيدعونه للمشاركة في الطعام. ويستجيب الإمام لدعوتهم ويأكل معهم مما يأكلون ثم

المثقفون والجهال

يدعوهم إلى داره قائلاً: أجبتم دعوتكم فأجيبوا دعوتي.
وأخيراً: فإن المثقف حينما يعيش في وسط قريب من
مستواه، ويستقطب أفراداً متعلمين وشباباً منفتحين فلا فخر
كبير له في ذلك، لأن الأجواء تساعد على التأثير في الوسط
الذي اختاره.

ولكن للتنافس في استقطاب سائر فئات المجتمع ممن
تختلف أعمارهم ومستوياتهم وأعمالهم من أعمارنا ومستوياتنا
وأعمالنا.

لنتحرك باتجاه توعية الفلاحين والعمال وكبار السن كما
نتحرك في صفوف الطلبة والجامعيين.

رابعاً: التحدث في مستوى معين

الناس تختلف مستوياتهم الفكرية، كما يتفاوت مدى
استعداداتهم النفسية لتقبل ما يطرح عليهم من قضايا وأفكار.
يبدأ أن بعض المثقفين يتجاهلون هذا الاختلاف والتفاوت
فيصرون على التحدث مع الناس العاديين لمستوى فكري لا
يستوعبونه، ويطرحون لهم قضايا قد لا يشعرون بأهميتها فلا
يتفاعلون معها.

والنتيجة ستكون يأس هذا المثقف من التأثير في الناس،

التغير الثقافي أولاً

ونفور الناس وابتعادهم عنه.

بينما المفروض مراعاة مستويات الناس وتقريب الأفكار إلى أذهانهم وتبسيطها والانطلاق معهم من حيث يفهمون ويدركون للارتفاع بهم إلى مستوى أعلى..

فالمثقف الذي يخاطب الفلاحين مثلاً بلغة علمية فصحي مستخدماً الاصطلاحات الفكرية التي لم تطرق أسماعهم من قبل فيتحدث لهم عن التكنولوجيات والنظرية الدارونية والبروليتاريا والمافيا وما شابه فماذا سيفهم أولئك الفلاحون البسطاء من حديثه؟

ورحم الله الشيخ محمد جواد مغنية الذي قال ساخراً من هؤلاء المستخدمين للاصطلاحات العصرية أمام الناس العاديين:

أفتنكر العلم الغزير وهذه

كلماته تتلى عليك مرارا

(مكروب) مكرسكوب ثم (سبنسر)

(بنجور) (مسيو) نقطف الازهارا

قد اضحك الثكلي الكئيبة نملة

أمست تحاول أن تجر قطارا

المثقفون والجهال

وكم كان الفرق كبيراً والبون شاسعاً بين مستوى تفكير الأنبياء المبتعثين من قبل الله ومستوى أقوامهم الجاهلين الخاضعين للأصنام والأوثان؟

ولكن الأنبياء ما كانوا يتحدثون للناس حسب مستواهم كأنباء بل كانوا يتكلمون مع الناس باللغة التي يفهمها الناس ويستوعبونها.

يقول تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾^(١) وهذا نبي الله إبراهيم الخليل عليه السلام عندما أراد أن يثبت لقومه زيف أصنامهم وعبادتهم ويؤكد لهم وجود الله تعالى ووحدانيته.. بم يستعرض أمامهم الأدلة الفلسفية ولا الكلامية وإنما خاطبهم بما يفهمونه ويستوعبون وبطريقة مسرحية لتؤثر في نفوسهم.. يقول تعالى مسجلاً لنا ذلك المشهد:

﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ * فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ * فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ * إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ

(١) سورة إبراهيم، الآية: ٤.

التغير الثقافي أولاً

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾.

وهناك حديث مشهور عن النبي محمد ﷺ يقول: «إنا أمرنا معاشر الأنبياء أن نكلم الناس بقدر عقولهم. أمرني ربي بمداورة الناس كما أمرنا بإقامة الفرائض»^(٢).

وعن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): «خالطوا الناس بما يعرفون ودعوهم مما يفكرون»^(٣).

وفي حديث آخر: «ما أحد يحدث قومًا حديثًا لا تبلغه عقولهم إلا كان ذلك فتنة على بعضهم»^(٤).

هذا من ناحية مراعاة مستوى الفهم.. ومن جهة أخرى لا بد من مراعاة مستوى التقبل والاستعداد النفسي.. فكونك أنت تائر متحمس متحسس للأوضاع السيئة مندفع لتغييرها لا يعني أن الآخرين يعيشون معك نفس الدرجة من التحسس والاندفاع.. وإذا ما طلبت منهم القفز مرة واحدة إلى مستوى اندفاعك وتضحيتك فلن تجد منهم سوى الإعراض والنفور، وستحصد أنت ثمار اليأس والتبرم بمواقف الناس.

(١) سورة الأنعام، الآيات: ٧٦ - ٧٩.

(٢) بحار الأنوار، ج ٢، ص ٦٩.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

المثقفون والجماهير

إن الناس العاديين قد لا يعيشون اهتمامات سياسية وحينما تكون لغة المثقف منذ البداية لغة سياسية بحثة فانه لا ينجح في استقطاب الناس والتأثير فيهم.

وان قسماً من الناس لم تنهياً في نفوسهم أرضية الثورة والقداء وإذا ما خوطبوا بلهجة ثورية حادة فسوف بن يكون نصيب المتحدث منهم أكثر من الاتهام بالطيش والتهور. والمطلوب من المثقفين الرساليين والثوريين أن يتفهموا ظروف الناس ومستوياتهم.

مرة ذهب أحد الخطباء الثوريين إلى منطقة وخطب في أهلها بضع ليال ثم عاد متشائماً منزعجاً لأن أهل تلك المنطقة رجعيون وجبناء على حد تعبيره.. ولكن الخطأ لا يكمن في أهل المنطقة المستضعفين الذين يعانون من وطأة قرون التخلف وأوضاع الجهل وضغط الأفكار السلبية القشرية.

إنما الخطأ يكمن في أسلوب ذلك الخطيب الذي كان يتوقع منهم أن يصلوا إلى مستوى قناعاته الثورية واندفاعه وحماسه لأنه قد خطب فيهم بضع ليال، وطرح عليهم قضايا سياسية وثورية لم تكن نفوسهم مهياً لها ولا مستعدة لتقبلها!!

مع ملاحظة أننا لا نطلب من المثقف الهبوط إلى مستوى الناس العاديين لكي يذوب في اهتماماتهم البسيطة وإنما

التغير الثقافي أولاً

ليكون أقدر على الارتفاع بهم إلى مستواه.
وكلمة أخيرة:

إن جماهيرنا اليوم لا تحتاج لشيء ملح كحاجتها للوعي الصحيح والثقافة السليمة.. لتسلح بذلك في معركتها ضد التخلف، وتوفير سلاح المعركة للجماهير.

فليبادر المثقفون إلى الانخراط في صفوف الجماهير كل الجماهير.. ولينقذوا الناس من الأفكار القشرية والرجعية وليحذروا الناس من خدع الاستعمار وأضاليل الطغاة.

ونحن واثقون من قدرة جماهيرنا المسلمة على انتزاع النصر من الأعداء الطغاة إن الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم.

المحتويات

٥	مقدمة الناشر
٧	لماذا التخلف؟
١٥	الثقافة المتخلفة سبب الانحطاط
٢٧	الصراع مع الثقافة المتخلفة
٤١	نحو وعي سياسي
٦٥	فلنحطم الأغلال
٧٣	ما هي تلك الأغلال؟
٨٧	الأغلال النفسية
٨٩	الأغلال الاجتماعية
٩٣	حياة الأئمة والتاريخ المزيف
١١٩	النضال على جبهة الثقافة والفكر
١٢٧	المثقفون والجماهير

عنوان المؤلف

المملكة العربية السعودية

ص.ب: ١٣٢٢ القطيف ٣١٩١١

هاتف: +٩٦٦ ١٣ ٨٥٥٥٢١٠

فاكس: +٩٦٦ ١٣ ٨٥١٢٦٠٠

الموقع على الإنترنت: www.saffar.org

البريد الإلكتروني: office@saffar.org